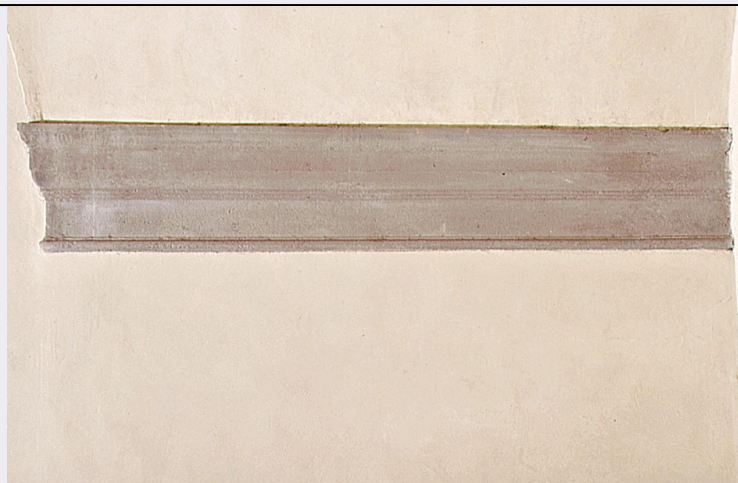


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA         |
| LIR - Livello ricerca           | C          |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |            |
| NCTR - Codice regione           | 09         |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00292671   |
| ESC - Ente schedatore           | L. 41/1986 |
| ECP - Ente competente           | S128       |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900292669 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |          |
|------------------------|----------|
| OGTD - Definizione     | peduccio |
| OGTV - Identificazione | serie    |

### QNT - QUANTITA'

|               |   |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 2 |
|---------------|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                               |                                  |
|-------------------------------|----------------------------------|
| LDCT - Tipologia              | palazzo                          |
| LDCQ - Qualificazione         | comunale                         |
| LDCN - Denominazione attuale  | Palazzo Vecchio o della Signoria |
| LDCU - Indirizzo              | NR (recupero pregresso)          |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Palazzo Vecchio         |

|   |  |
|---|--|
| <b>LDCS - Specifiche</b>                          | Cancelleria Nuova (sala del Machiavelli), parete di fondo, a destra della terza finestra |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                | OR   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |  |
| <b>INVN - Numero</b>                              | Palazzo Vecchio, Catalogo delle cose d'arte, n. 486                                      |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1915/ 1918   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XVI   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1511   |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1511   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>          | progetto   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | bibliografia   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Baglioni Bartolomeo detto Baccio d'Agnolo  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | 1462/ 1543   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                 | 00000087   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                     |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                       | bottega fiorentina   |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>          | esecutore  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | bibliografia   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | pietra/ scultura   |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 40   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                           | 180  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>              | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                        |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                          |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>            | Peduccio della volta a crociera.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                  | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul</b>                     |  |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>soggetto</b>                       | Decorazioni: modanature.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | La stanza della 'Cancelleria delle lettere' destinata al Cancelliere della Repubblica fu costruita nel 1511 secondo quanto riporta lo storico fiorentino Giovanni Cambi, aprendo una porta nella Sala dei Gigli, la dove si trovava una bifora ritornata alla luce con un restauro della metà degli anni Cinquanta. In origine alle tre finestre bifore prospicienti la piazza ne corrispondevano, nella parete opposta sul cortile della Dogana, altre tre centinate e sormontate da un tondo, tamponate al tempo dei lavori vasariani ed oggi in parte visibili sopra gli armadi della Sala delle Carte Geografiche. Al tempo era architetto della fabbrica di Palazzo Baccio d'Agnolo, cui generalmente viene riferito quest'intervento. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Firenze                    |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Firenze                              |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | diapositiva colore      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | ex art. 15, 11767       |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1987        |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Protesti A. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Damiani G.  |

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

|                    |                           |
|--------------------|---------------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 1998                      |
| <b>RVMN - Nome</b> | Reggioli C./ Orfanello T. |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 1998                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Reggioli C.             |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| <b>AGGD - Data</b>        | 1999         |
| <b>AGGN - Nome</b>        | Orfanello T. |
| <b>AGGF - Funzionario</b> |              |

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>responsabile</b>                    | NR (recupero pregresso) |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Torricini L.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |