

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00292708

ESC - Ente schedatore L. 41/1986

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900292708

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di papa Leone X

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia

FI

PVCC - Comune

Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

palazzo

LDCQ - Qualificazione

comunale

LDCN - Denominazione attuale

Palazzo Vecchio o della Signoria

LDCU - Indirizzo

NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta

Museo di Palazzo Vecchio

LDCS - Specifiche

Salone dei Cinquecento, Tribuna, parete centrale, nicchia centrale

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria

OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

Palazzo Vecchio, Catalogo delle cose d'arte, n. 193

INVD - Data

1915/ 1918

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1554

DTSV - Validità

post

DTSF - A

1565

DTSL - Validità

ante

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento

progetto, parziale esecuzione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Bandinelli Bartolomeo detto Baccio Bandinelli

AUTA - Dati anagrafici

1493/ 1560

AUTH - Sigla per citazione

00000094

AAT - Altre attribuzioni

Lombardi Alfonso

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome

De' Medici Cosimo I granduca di Toscana

CMMD - Data

1541

CMMC - Circostanza

incarico a B. Bandinelli per la Tribuna del salone

CMMF - Fonte

bibliografia

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome

De' Medici Cosimo I granduca di Toscana

CMMD - Data

1563

CMMC - Circostanza	incarico a Vasari per il completamento Sala grande
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	228
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Leone X; figura intera; seduto; mano destra benedicente. Abbigliamento religioso: tiara.
NSC - Notizie storico-critiche	Il Vasari racconta che già nel progetto mostrato a Cosimo il Bandinelli aveva contemplato la presenza della statua di "Leone decimo che mostrasse pace in Italia", che tuttavia non risulta ancora eseguita nel rendiconto sullo stato dei lavori che lo scultore invia al Duca nell'ottobre 1554. Quando nel 1563 a finire l'Udienza del salone subentra il Vasari, la statua iniziata dal Bandinelli, che giaceva ancora incompiuta nell'Opera del Duomo (Heikamp), viene portata a termine dall'allievo di Baccio Vincenzo de' Rossi (1525 - 1587) per essere collocata nel 1565 dall'aretino nella nicchia centrale in luogo della statua di Clemente VII che vi era stata posta dal Bandinelli. Notizie documentarie rese note dal Cecchi confermano tali vicende tramandateci dal Vasari: si hanno infatti pagamenti dal 9 luglio al 17 novembre 1565 a diversi scalpellini impegnati a rifinire la statua "che à da ire nel salone nell'opera del Bandinello" e che viene collocata su di una base che sarà in seguito sostituita dal piedistallo con teste leonine eseguito da Romolo di Francesco Ferrucci del Tadda nel 1591. Fra le statue monumentali previste dal Bandinelli da collocarsi nelle nicchie dell'Udienza questa di Leone X, anche per le sue vicende esecutive rimane di difficile valutazione critica non ritrovandosi invero quel riecheggiamento di moduli classici, quello stile 'all'antica' che orienta le scelte stilistiche del Bandinelli nella realizzazione della gloriosa galleria di personaggi medicei dell'Udienza.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze
CDGI - Indirizzo	Firenze
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Brogi 17428
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 15642
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Allegri E./ Cecchi A.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p. 35
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Langedijk K.
BIBD - Anno di edizione	1981-1987
BIBH - Sigla per citazione	00001796
BIBN - V., pp., nn.	v. II, n. 43, pp. 1419-1420
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 103.43
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Protesti A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Reggioli C./ Orfanello T.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1998
AGGN - Nome	Reggioli C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Orfanello T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)