

LDCS - Specifiche

Studiolo di Francesco I, parete di fondo, lunetta

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

Palazzo Vecchio, Catalogo delle cose d'arte, n. 234

INVD - Data

1915/ 1918

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1570

DTSF - A

1570

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

ADT - Altre datazioni

1550/ 1552

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Allori Alessandro

AUTA - Dati anagrafici

1535/ 1607

AUTH - Sigla per citazione

00000016

AAT - Altre attribuzioni

Bronzino

AAT - Altre attribuzioni

Bronzino, bottega

CMM - COMMITTENZA**CMMN - Nome**

De' Medici Francesco I granduca di Toscana

CMMD - Data

1570

CMMC - Circostanza

sistemazione guardaroba oggetti rari e preziosi

CMMF - Fonte

documentazione

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

lavagna/ pittura a olio

MTC - Materia e tecnica

legno/ intaglio/ doratura

MIS - MISURE**MISD - Diametro**

116

FRM - Formato

tondo

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1909/ 1910

RSTR - Ente finanziatore

Comune di Firenze

RST - RESTAURI**RSTD - Data**

1952/ 1954

RSTR - Ente finanziatore	Comune di Firenze
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pannello incorniciato, cornice a trecce e perline.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Eleonora di Toledo; di tre quarti a destra; in piedi; mani. Abbigliamento: contemporaneo: abito femminile; acconciature. Interno. Oggetti: tende; collane di perle; catenella d'oro; orecchini; pendente.
NSC - Notizie storico-critiche	Il ritratto di Eleonora variamente riferito al Bronzino o alla sua bottega, dal Cecchi è ritenuto opera di Alessandro Allori il quale si rifece probabilmente ad un originale del Pontormo, eseguito quando la duchessa era ancora in giovane età. L'inserimento nel programma iconografico dei ritratti dei genitori, non previsto nella primitiva invenzione borghiniana, allude alla identificazione dell' ambiente con il principe stesso (Berti). L'esecuzione dei ritratti in età giovanile su materiale duro e in formato rotondo, secondo K. Langedijk, implica il riconoscimento dell' eterno valore delle persone dipinte, concetto rafforzato anche dall'inserimento entro cornici con i segni zodiacali; nel Ripa una figura circondata dallo Zodiaco infatti simboleggia la perfezione.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze
CDGI - Indirizzo	Firenze
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 160650
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 44624
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 16968
FTAT - Note	intero
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 13667

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berti L.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBN - V., pp., nn.	p. 84

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Allegri E./ Cecchi A.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	pp. 327, n. 19

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Langedijk K.
BIBD - Anno di edizione	1981-1987
BIBH - Sigla per citazione	00001796
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 706, n. 38

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra del Cinquecento Toscano
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1940

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Romagnoli G.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Reggioli C./ Orfanello T.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1998
AGGN - Nome	Reggioli C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Orfanello T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Torricini L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)