

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00292817
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900299353
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	mostra di portale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Vecchio o della Signoria
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Vecchio
LDCS - Specifiche	Cortile di Michelozzo, loggiato sud

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Palazzo Vecchio, Catalogo delle cose d'arte, n. 28
INVD - Data	1915/ 1918

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1454
DTSF - A	1454
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	1565

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Michelozzi Michelozzo
AUTA - Dati anagrafici	1396/ 1472
AUTH - Sigla per citazione	00000738
AAT - Altre attribuzioni	Vasari, Giorgio

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura
--------------------------------	-------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	351
MISL - Larghezza	270

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	abrasioni

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Stipiti, architrave.
--	----------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: modanature; ovoli; dardi.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il Vasari nella vita di Michelozzo dedica alcune pagine ai lavori svolti dall'artista nel Palazzo Vecchio, e in particolare ai suoi interventi nel cortile che minacciava rovina "perche' alcune colonne pativano". Il testo vasariano costituisce l'unica fonte che faccia un esplicito riferimento a Michelozzo poiche' anche i documenti che ricordano stanziamenti per il cortile non ne menzionano mai il nome. Nel 1444 gli operai di Palazzo appena entrati in carica su decisione dei Priori, fecero un primo stanziamento di seimila fiorini destinati alla costruzione della Dogana che si trovava nell'attuale "Cortile Vecchio", ma solo nel 1554, con un nuovo stanziamento furono allogati i lavori di ristrutturazione del cortile. La maggior parte degli studiosi e' concorde nel far risalire a questa data l'intervento michelozziano sul cortile, anche se non mancano pareri discordi che tendono soprattutto ad anticipare la cronologia al 1444. Secondo la testimonianza vasariana Michelozzo "rifondo" e rifece le colonne in quel modo che oggi stanno... E perche' si riconoscessino le sue colonne dall'altre, ne fece alcune a otto facce in su canti, con capitelli che hanno intagliate le foglie alla foggia moderna; ed altre tonde, le quali molto bene si riconoscono dalle vecchie che gia' vi fece Arnolfo". Nonostante il Vasari, nel 1565, sia intervenuto ampiamente sulle colonne rivestendole di stucchi e probabilmente anche sui capitelli con l'aggiunta di volute e mascheroni di gusto ammanatesco, tuttavia in tre capitelli si riconoscono ancora i motivi michelozziani sotto le dorature cinquecentesche. Sulle pareti interne del cortile decorate a graffiti, Michelozzo aprì due ordini di eleganti finestre bifore alternate a due ordini di oculi corrispondenti ai mezzanini, allo scopo non solo di abbellire il cortile, ma anche di alleggerire le mura che gravavano sulle colonne. Come ebbe a notare il Vasari il confronto piu' vicino, stilisticamente, per queste bifore alla "moderna" era costituito dalle finestre eseguite da Michelozzo stesso nel palazzo di Cosimo de' Medici in via Larga, di poco precedente. Secondo il Lensi Orlandi il portale di accesso alla camera dell'Arme fu costruito dal Vasari, ma la decorazione ad ovoli e dardi e la classica proprzione lo ricollegano all'intervento michelozziano.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze
CDGI - Indirizzo	Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 15459

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1988**CMPN - Nome** Romagnoli G.**FUR - Funzionario responsabile** Damiani G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1998**RVMN - Nome** Reggioli C./ Orfanello T.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 1998**AGGN - Nome** Reggioli C.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 1999**AGGN - Nome** Orfanello T.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Torricini L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)