

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00292840
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900292840
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	corrimano
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Vecchio o della Signoria
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Vecchio
LDCS - Specifiche	piano terreno, Cortile della Dogana, scaloni d'accesso agli appartamenti monumentali
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Palazzo Vecchio, Catalogo delle cose d'arte, n. 42
INVD - Data	1915/ 1918
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1568
DTSF - A	1571
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegno
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Vasari Giorgio
AUTA - Dati anagrafici	1511/ 1574
AUTH - Sigla per citazione	00001047
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	parziale esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Bernardo di Antonio di Monna Mattea
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XVI
AUTH - Sigla per citazione	00005999
AUT - AUTORE	

AUTR - Riferimento all'intervento	parziale esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Mechini Francesco detto Covato
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XVI
AUTH - Sigla per citazione	00001593
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	De' Medici Cosimo I granduca di Toscana
CMMD - Data	1561
CMMC - Circostanza	ristrutturazione p. terreno e scaloni monumentali
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1865
RSTE - Ente responsabile	Comune di Firenze
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: modanature.
	<p>Come è stato osservato (Pillsbury), la nuova scala del Vasari rientra nel generale progetto di ristrutturazione del palazzo, che si articolò sia nelle zone private - la cosiddetta "scala piana" che saliva ai mezzanini, eseguita subito prima (1560-1561) - che in quelle pubbliche, come questo scalone, concepito infatti con adeguata monumentalità. In una lettera del 20 gennaio 1562, Cosimo esprimeva ancora certe perplessità circa queste nuove scale, di fatto già in preparazione giacchè un'altra lettera del novembre 1561 ricorda l'avviata distruzione della scala precedente, con probabilità quella di Battista Tasso (1540-1550) che collegava il cortile medesimo con il secondo piano presso la Guardaroba (Allegri). L'altra scala disegnata dal Cronaca negli anni novanta del '400 "larga sei braccia ripiegata in due salite ...con pilastri e capitelli corinti e cornici doppie...e le finestre con colonne di mischio ed i capitelli di marmo intagliato" (Vasari), che conduceva dal cortile della Dogana alla scala del Consiglio, poi salone dei Cinquecento, fu egualmente demolita da questo intervento vasariano, ma secondo alcuni documenti pubblicati da Pillsbury, non prima della</p>

NSC - Notizie storico-critiche

fine del 1568 e l'inizio del 1569. Nel 1565 per il matrimonio di Francesco con Giovanna d'Austria la scala era terminata fino agli scalini che dal secondo pianerottolo vanno al salone dei Cinquecento; alla rampa Sud, che conduce alla sala dei Dugento, si lavorava già dal 1562. La scala vasariana aveva il pregio a detta dello stesso, di essere "dolce e agevole" "che è quasi il salire come andare per piano".

Accanto al Vasari lavoravano un gran numero di scalpellini oltre a quelli soliti di questa fabbrica, e vari fabbri, fra cui certi Rombolo e Filippo per le finestre (Allegrì). Il lavoro di muratura fu affidato come altrove a Bernardo d'Antonio di Monna Mattea (Allegrì). Niente si sa invece del soffitto a lacunari della cupoletta. Il Lensi ricorda nella scheda dell'inventario il rifacimento effettuato nel 1913 alla scala di sinistra per il grave deterioramento; mentre dopo il 1960 furono rifatti anche la lesena e il capitello angolare sulla destra venendo dal cortile di Michelozzo. Documentato è invece l'"apogamane" (corrimano) eseguito da Francesco Mechini. Compagno inoltre Giusto di Sandro che lavorò alle cornici delle finestre; Michele di Gherardo e Annibale Ottaviano. Le scale furono completamente finite, compresa l'imbiancatura, solo nel 1572 quando furono pagati Donato d'Antonio e altri "maestri imbiancatori" (Pillsbury).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze
CDGI - Indirizzo	Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 17623

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Allegrì E./ Cecchi A.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p. 9

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Frulli C.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Reggioli C./ Orfanello T.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1998
AGGN - Nome	Reggioli C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Orfanello T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)