

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00293010
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino tra angeli e Santi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Vecchio o della Signoria
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Vecchio
LDCS - Specifiche	mezzanino
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1390
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1395
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Maestro del 1399
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1390-1410
AUTH - Sigla per citazione	00000589
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera/ doratura
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	98
MISL - Larghezza	50
FRM - Formato	cuspidato

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	qualche caduta di colore

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Zoccolo modanato, pannello centinato, colonnine tortili, coronamento cuspidato a foglie stilizzate.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Bambino Gesù; San Pietro; San Giovanni Evangelista; Santa Maria (?); San Paolo; San Giacomo Maggiore; Santa Caterina d'Alessandria. Figure: angeli musicanti; angeli reggicortina. Abbigliamento: all'antica. Attributi: (Pietro) chiave; cartiglio; torcia; (Paolo) spada; libro; (Giacomo) bastone da pellegrino; conchiglia; (Caterina) palma; corona. Oggetti: tenda; trono; organo portatile; lira da braccio.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sul basamento della carpenteria
ISRI - Trascrizione	AVE MARIA GRATIA PLE

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	su un cartiglio tra le mani del Bambino Gesù
ISRI - Trascrizione	EGO VITA SUM

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sul cartiglio nella mano del San Giovanni evangelista
ISRI - Trascrizione	ECCE AGNUS DEI (?)

L'anconetta con fondo oro oggi esposta in una delle sale del mezzanino di Palazzo Vecchio destinate alla donazione Loeser, si trovava almeno fino al 1975, anno in cui è citata dal Boskovits che non ne pubblica però la fotografia, nel quartiere di Eleonora al secondo piano del palazzo. Lo studioso include la tavola nella lista di opere da

NSC - Notizie storico-critiche

lui raccolte intorno ad un anonimo maestro, attivo fra la fine del XIV e l'inizio del XV secolo, per il quale propone il nome di "Maestro del 1399" in relazione alla data presente su una tavola raffigurante la "Madonna col Bambino in trono fra sei santi" all'ospedale Serristori di Figline Valdarno. Si tratta di uno di quei maestri minori della cerchia di Agnolo Gaddi che hanno contribuito a divulgare l'opera del maestro presso un pubblico medio e fra i cui numeri è da annoverare un'altra opera datata, il polittico del 1394 oggi al Metropolitan Museum di New York (n. 50. 229. 2) proveniente dalla chiesa fiorentina di San Leo. Lo Zeri, che parla del pittore come di un "bizzarro espressionista" che combina elementi di Agnolo Gaddi con quelli di Giovanni del Biondo, ritiene che l'artista possa non essere italiano e propone un'origine iberica, spagnola o portoghese. Boskovits, pur ritenendo gran parte delle componenti stilistiche rintracciabili nella tradizione pittorica fiorentina, non trascura questa possibilità soprattutto in considerazione del fatto che alcune opere del nostro artista erano state in precedenza attribuite al Maestro del Bambino Vispo e al suo imitatore Maestro di Borgo alla Collina. Lo studioso tenta di individuare il pittore fra i tanti artisti fiorentini documentati ma senza opere precise, ed avanza l'ipotesi che si tratti di Giovanni di Tano Fei, pittore iscrittosi all'arte dei Medici e Speciali nel 1384 e alla Compagnia di San Luca nel 1405. L'ipotesi è suffragata da ulteriori ricerche svolte da Giuseppina Bacarelli sul monastero del Paradiso in Pian di Ripoli tra i cui libri di pagamento del 1401 ne figurano alcuni effettuati al Fei, relativi ad una tavola d'altare raffigurante Santa Brigida identificabile con un'opera passata in collezione privata milanese con l'attribuzione al Maestro del 1399. L'anconetta ora a Palazzo Vecchio, della quale è ignota la provenienza, si avvicina soprattutto al polittico di New York datato 1394 per la presenza degli stessi angeli musicanti colti in atteggiamento quasi burlesco, mentre suonano i loro strumenti. Il Bambino è lo stesso che si agita con vivacità sulle gambe della madre nella tavola di Figline datata 1399. Il dipinto di Palazzo Vecchio pare dunque riferibile ad un periodo intermedio fra le due opere datate del maestro, di cui sembrerebbe essere un'opera giovanile; Boskovits propone l'arco di tempo fra il 1390 e il 1395.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Loeser Charles
ACQD - Data acquisizione	1934
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze
CDGI - Indirizzo	Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	Alinari 53974
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 16760
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boskovits M.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000221
BIBN - V., pp., nn.	p. 360
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gregori M./ Rocchi G.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	pp. 96-98, 102
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Corti C.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Reggioli C./ Orfanello T.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1998
AGGN - Nome	Reggioli C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Orfanello T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario	

