SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00293069	
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986	
ECP - Ente competente	S128	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0900293069	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	stemma gentilizio delle famiglie Medici e Lorena	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	FI	
PVCC - Comune	Firenze	

palazzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

LDCQ - Qualificazione	comunale		
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Vecchio o della Signoria		
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)		
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Vecchio		
LDCS - Specifiche	sala degli Otto, parete d'ingresso		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	SC		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVI		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1589		
DTSV - Validità	ca.		
DTSF - A	1589		
DTSL - Validità	ca.		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE	AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	cerchia		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
AUTN - Nome scelto	Naldini Giovanni Battista		
AUTA - Dati anagrafici	1537 ca./ 1591		
AUTH - Sigla per citazione	00000759		
CMM - COMMITTENZA			
CMMN - Nome	De' Medici Ferdinando I Gran Principe		
CMMD - Data	1589		
CMMC - Circostanza	nozze di Ferdinando I e Cristina di Lorena		
CMMF - Fonte	stemma		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio		
MIS - MISURE			
MISD - Diametro	170		
FRM - Formato	tondo		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di conservazione	buono		
STCS - Indicazioni specifiche	colore sporco		
DA - DATI ANALITICI			

DEC DECODIZIONE	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	
sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: putti. Vegetali: gigli. Oggetti: scudo araldico; nastri; panneggi. Decorazioni: teste di ariete.
NSC - Notizie storico-critiche	La presenza sullo scudo dell'arme delle due famiglie Medici e Lorena induce a datare il dipinto al 1589 quando fu celebrato il matrimonio fra Ferdinando I de' Medici, terzo granduca di Toscana, e Cristina di Lorena giunta via mare da Marsiglia a Pisa. Con tutto il seguito, Cristina si trasferi' poi a Poggio a Caiano per fare il suo ingresso trionfale a Firenze il 30 aprile 1589. Una descrizione dell'apparato per le nozze fu scritta e data alle stampe nello stesso anno da Raffaele Gualterotti. Il gentiluomo fiorentino, come egli stesso si definisce, descrive un grandioso apparato di architettura opera di Bernardino Poccetti con quadri di storia e stemmi dipinti che fu posto di fronte all'ingresso di Palazzo Vecchio. Anche il duomo fu addobbato per l'occasione e l'incarico fu dato al Naldini, come ricorda il Baldinucci nella biografia del pittore. L'artista, sofferente di gotta, si fece pero' aiutare nell'impresa, che comprendeva oltre l'addobbo del duomo anche un arco per il ponte alla Carraia ed altri apparati effimeri, da alcuni discepoli fra i quali il Baldinucci ricorda il Curradi, Cosimo Gamberucci, Valerio Marucelli, Cosimo Duti, Domenico Passignano e Giovanni Balducci detto il Cosci. *** Lo scudo con le armi Medici-Lorena proviene sicuramente da uno di questi apparati, difficile pero' da individuare per la mancanza di documentazione. L'artista, stilisticamente dipendente dal Naldini, e' da ricercare fra i pittori che lavorarono in quella bottega.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze
CDGI - Indirizzo	Firenze
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 16445
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Corti C.
FUR - Funzionario	

responsabile	Damiani G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1998	
RVMN - Nome	Reggioli C./ Orfanello T.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	1998	
AGGN - Nome	Reggioli C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	1999	
AGGN - Nome	Orfanello T.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	