

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00293069
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900293069
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	stemma gentilizio delle famiglie Medici e Lorena
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Vecchio o della Signoria
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Vecchio
LDCS - Specifiche	sala degli Otto, parete d'ingresso
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1589
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1589
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Naldini Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1537 ca./ 1591
AUTH - Sigla per citazione	00000759
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	De' Medici Ferdinando I Gran Principe
CMMD - Data	1589
CMMC - Circostanza	nozze di Ferdinando I e Cristina di Lorena
CMMF - Fonte	stemma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISD - Diametro	170
FRM - Formato	tondo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	colore sporco
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: putti. Vegetali: gigli. Oggetti: scudo araldico; nastri; panneggi. Decorazioni: teste di ariete.
NSC - Notizie storico-critiche	La presenza sullo scudo dell'arme delle due famiglie Medici e Lorena induce a datare il dipinto al 1589 quando fu celebrato il matrimonio fra Ferdinando I de' Medici, terzo granduca di Toscana, e Cristina di Lorena giunta via mare da Marsiglia a Pisa. Con tutto il seguito, Cristina si trasferì poi a Poggio a Caiano per fare il suo ingresso trionfale a Firenze il 30 aprile 1589. Una descrizione dell'apparato per le nozze fu scritta e data alle stampe nello stesso anno da Raffaele Gualterotti. Il gentiluomo fiorentino, come egli stesso si definisce, descrive un grandioso apparato di architettura opera di Bernardino Poccetti con quadri di storia e stemmi dipinti che fu posto di fronte all'ingresso di Palazzo Vecchio. Anche il duomo fu addobbato per l'occasione e l'incarico fu dato al Naldini, come ricorda il Baldinucci nella biografia del pittore. L'artista, sofferente di gotta, si fece però aiutare nell'impresa, che comprendeva oltre l'addobbo del duomo anche un arco per il ponte alla Carraia ed altri apparati effimeri, da alcuni discepoli fra i quali il Baldinucci ricorda il Curradi, Cosimo Gamberucci, Valerio Marucelli, Cosimo Dutti, Domenico Passignano e Giovanni Balducci detto il Cosci. *** Lo scudo con le armi Medici-Lorena proviene sicuramente da uno di questi apparati, difficile però da individuare per la mancanza di documentazione. L'artista, stilisticamente dipendente dal Naldini, e' da ricercare fra i pittori che lavorarono in quella bottega.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze
CDGI - Indirizzo	Firenze
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 16445
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Corti C.
FUR - Funzionario	

responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Reggioli C./ Orfanello T.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1998
AGGN - Nome	Reggioli C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Orfanello T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)