

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA         |
| LIR - Livello ricerca           | C          |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |            |
| NCTR - Codice regione           | 09         |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00293070   |
| ESC - Ente schedatore           | L. 41/1986 |
| ECP - Ente competente           | S128       |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900293070 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO**

|                           |                    |
|---------------------------|--------------------|
| <b>OGTD - Definizione</b> | decorazione musiva |
|---------------------------|--------------------|

**SGT - SOGGETTO**

|                               |                     |
|-------------------------------|---------------------|
| <b>SGTI - Identificazione</b> | Madonna con Bambino |
|-------------------------------|---------------------|

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                     |        |
|---------------------|--------|
| <b>PVCS - Stato</b> | ITALIA |
|---------------------|--------|

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| <b>PVCR - Regione</b> | Toscana |
|-----------------------|---------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PVCP - Provincia</b> | FI |
|-------------------------|----|

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>PVCC - Comune</b> | Firenze |
|----------------------|---------|

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>LDCT - Tipologia</b> | palazzo |
|-------------------------|---------|

|                              |          |
|------------------------------|----------|
| <b>LDCQ - Qualificazione</b> | comunale |
|------------------------------|----------|

|                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b> | Palazzo Vecchio o della Signoria |
|-------------------------------------|----------------------------------|

|                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| <b>LDCU - Indirizzo</b> | NR (recupero pregresso) |
|-------------------------|-------------------------|

|                                      |                          |
|--------------------------------------|--------------------------|
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b> | Museo di Palazzo Vecchio |
|--------------------------------------|--------------------------|

|                          |                                  |
|--------------------------|----------------------------------|
| <b>LDCS - Specifiche</b> | sala degli Otto, parete sinistra |
|--------------------------|----------------------------------|

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | SC |
|------------------------------------|----|

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>INVN - Numero</b> | Palazzo Vecchio, Catalogo delle cose d'arte, n. 135 |
|----------------------|---|

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>INVD - Data</b> | 1915/ 1918 |
|--------------------|------------|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XIV |
|----------------------|----------|

|                                  |      |
|----------------------------------|------|
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | metà |
|----------------------------------|------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1340 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1360 |
|-----------------|------|

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|                             |                    |
|-----------------------------|--------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b> | bottega fiorentina |
|-----------------------------|--------------------|

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
|---|--------------------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                       |
|--------------------------------|-----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | pasta vitrea/ mosaico |
|--------------------------------|-----------------------|

|                                |                  |
|--------------------------------|------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | marmo/ incisione |
|--------------------------------|------------------|

**MIS - MISURE**

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 148 |
|-----------------------|-----|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 64 |
|-------------------------|----|

|  |   |
|--|---|
| MIST - Validità                              | ca.   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| STCC - Stato di conservazione                | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto              | NR (recupero pregresso)   |
| DESI - Codifica Iconclass                    | NR (recupero pregresso)   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto              | Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Bambino Gesù. Figure: cherubini. Abbigliamento: all'antica. Attributi: (Madonna) aureole. Architetture: edicola. Vegetali: rosa.   |
| NSC - Notizie storico-critiche               | La provenienza del mosaico citato dal Lensi come "arte del XIII secolo" nell'Inventario di Palazzo del 1915-1918 non è conosciuta. Oggi conservato nella sala degli Otto, il mosaico presenta delle incongruenze nei caratteri stilistici: il modo di panneggiare e l'impostazione spaziale e volumetrica della figura della Madonna, che malgrado l'impianto classico presenta movenze gotiche, richiamano la statuaria fiorentina di Andrea Pisano (cfr. le sculture oggi conservate al museo dell'Opera del Duomo) della meta' del XIV secolo; l'edicola architettonica che incornicia le figure propone invece motivi decorativi tipici della carpenteria lignea delle tavole fiorentine del primo trentennio del Quattrocento. I due cherubini negli angoli superiori ricordano inoltre da vicino analoghe figure nella pittura e nel mosaico del XIII secolo. L'accostamento di elementi morfologici diversi e la tecnica insolita insolita a Firenze nel XIV-XV secolo inducono a sospettare che il mosaico possa essere un rifacimento in stile prodotto in epoca piu' tarda, forse nel XVII secolo. L'ottimo stato di conservazione sembra confermare quest'ipotesi. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| CDGG - Indicazione generica                  | proprietà Ente pubblico territoriale  |
| CDGS - Indicazione specifica                 | Comune di Firenze   |
| CDGI - Indirizzo                             | Firenze   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata   |
| FTAP - Tipo                                  | diapositiva colore  |
| FTAN - Codice identificativo                 | ex art. 15, 16446   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| ADSP - Profilo di accesso                    | 1   |
| ADSM - Motivazione                           | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |   |

|   |                           |
|---|---------------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1988                      |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Corti C.                  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Damiani G.                |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                           |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1998                      |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Reggioli C./ Orfanello T. |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                           |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 1998                      |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Reggioli C.               |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                           |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 1999                      |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Orfanello T.              |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                           |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                      |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Torricini L.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |