

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00293073
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900293073
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	soffitto a cassettoni
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	motivo decorativo a rosette

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Vecchio o della Signoria
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Vecchio
LDCS - Specifiche	sala dei Dugento
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Palazzo Vecchio, Catalogo delle cose d'arte, nn. 79, 80
INVD - Data	1915/ 1918
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1472
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1476
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTR - Riferimento all'intervento	parziale esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Benedetto da Maiano
AUTA - Dati anagrafici	1442/ 1497
AUTH - Sigla per citazione	00000127
AAT - Altre attribuzioni	Michelozzo
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Signori e Collegi della Repubblica
CMMD - Data	1472
CMMC - Circostanza	rinnovamento del nucleo trecentesco del palazzo
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	stucco/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m.
MISL - Larghezza	17
MISN - Lunghezza	23.50
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1929

RSTE - Ente responsabile

Comune di Firenze

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Soffitto scompartito a cassettoni.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Decorazioni: modanature; rosoni; gigli; dentelli; ovoli; dardi; cherubini.

NSC - Notizie storico-critiche

Un primo stanziamento di denaro destinato a rimodernare la "Sala Grande del Consiglio", come allora veniva chiamata la Sala dei Dugento, risale al 20 aprile del 1469. La somma stabilita venne però subito stornata ad altre opere pubbliche di carattere militare. La delibera con la quale si decise l'inizio dei lavori risale dunque a qualche anno più tardi, precisamente al 12 giugno 1472. Altro denaro fu inoltre stanziato il 5 aprile 1474. I lavori prevedevano il rimodernamento e l'arredo della sala destinata al consiglio, situata al primo piano del nucleo trecentesco del palazzo, e la divisione in due ambienti destinati ad usi diversi, del grande vano corrispondente al secondo piano: la Sala delle Udienze e la Saletta, attuale Sala dei Gigli. Nella serie di documenti che testimonia l'intervento suddetto sono citati vari artisti ed artigiani che lavorarono ai "palchi di legname intagliato" approntati mediante arditi accorgimenti tecnici. Sono ricordati i fratelli Benedetto e Giuliano da Maiano, Francesco di Giovanni detto il Francione e i fratelli Marco, Domenico e Giuliano del Tasso appartenenti ad una celebre famiglia di legnaioli. Anche il Vasari annovera tra le opere di Benedetto, architetto e scultore, il progetto e la realizzazione del soffitto della Sala del Consiglio che fu il primo dei lavori commissionati ad essere eseguito. Evidentemente ispirato al motivo dei lacunari che ornano l'imbotte dell'Arco di Tito, si distingue dagli altri per la semplicità e la raffinatezza, e proprio per queste caratteristiche il Venturi lo considerò una delle opere più belle di Michelozzo. Per bilanciare la divisione in due ambienti del vano soprastante, ottenuta con un notevole artificio tecnico, il nuovo palco fu collocato dal Maiano ad una quota più bassa dell'originale soffitto portante trecentesco, tuttora in loco ma non visibile perché completamente coperto, tanto che le finestre quadrate che davano luce alla volta della grande sala rimasero inutilizzate perché chiuse fra i due soffitti.***.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Firenze

CDGI - Indirizzo

Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 3058
FTAT - Note	intero

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 3061
FTAT - Note	intero

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 16285

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lensi Orlandi G.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	pp. 77-81

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Allegri E./ Cecchi A.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	pp. 392-393

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Corti C.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Reggioli C./ Orfanello T.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1998
AGGN - Nome	Reggioli C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Orfanello T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)