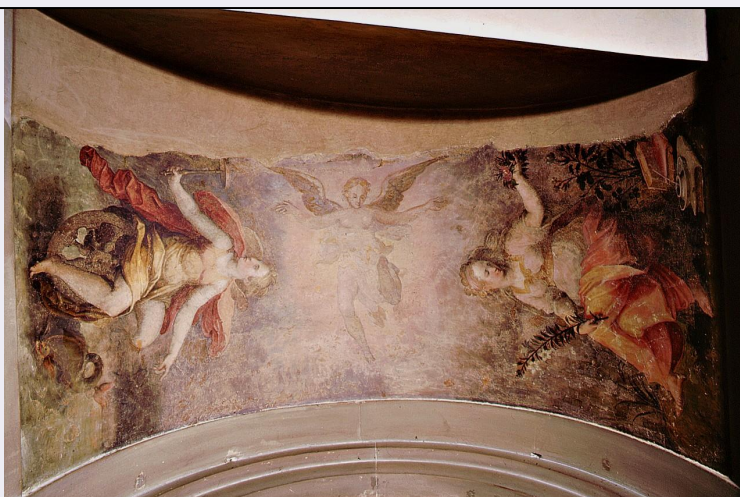


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00293082
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	figure allegoriche femminili

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Vecchio o della Signoria
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Vecchio
LDCS - Specifiche	Quartiere di Cosimo, Camera del Duca, imbotte della finestra

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1559

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1560

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento disegno, parziale esecuzione (affreschi)

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Vasari Giorgio

AUTA - Dati anagrafici 1511/ 1574

AUTH - Sigla per citazione 00001047

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento parziale esecuzione (affreschi)

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Van der Straet Jan detto Giovanni Stradano

AUTA - Dati anagrafici 1523/ 1605

AUTH - Sigla per citazione 00000997

### CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome De' Medici Cosimo I granduca di Toscana

CMMD - Data 1559

CMMC - Circostanza ristrutturazione appartamenti ducali

CMMF - Fonte documentazione

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

### MIS - MISURE

MISL - Larghezza 110

MISN - Lunghezza 160

MISV - Varie altezza da terra cm 300

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni

specifiche	abrasioni, cadute di colore
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sottarco dipinto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Allegorie-simboli. Figure: figure femminili alate. Abbigliamento: all'antica. Attributi: (figure femminili) ruota; ombrello papale (?); calamaio; libri; serti di fiori; tritone; pesce. Animali: lucertola. Paesaggi: prato; cielo. Mare. Vegetali: gigli; rose; fiori. Decorazioni: incorniciatura.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Ricavata nello spessore delle mura, l'imbotte della piccola finestra su via della Ninna è quanto oggi rimane degli affreschi della camera del duca fatta decorare da Cosimo negli anni 1559-1560 in aggiunta all'altra camera, più grande e meno nascosta, posta allo stesso piano sull'angolo del palazzo fra la piazza e via della Ninna, quarta stanza descritta nell'inventario del 1533 pubblicato dal Conti. Con le trasformazioni vasariane del palazzo infatti, anche il Quartiere di Cosimo cambiò aspetto riguardo a quello inventariato nel 1553: qui venivano citati uno "stanzino del Duca", oggi non più identificabile per le successive trasformazioni dell'ambiente ora riconosciuto come "studiolo" di Francesco I, il "tesoretto" riccamente decorato ed ancora integro, e la "camera del Duca", ambienti tutti collegati da scale nascoste. La camera, che doveva essere ricchissima di decorazioni e stucchi come ancora oggi appare il vicino tesoretto, fu completamente rovinata intorno al 1865 quando l'architetto Falconieri vi fece costruire una rampa della scala di accesso al Salone (che allora ospitava la camera dei Deputati) da via della Ninna, come risulta ancora nella pianta pubblicata dal Conti nel 1893. Demolita la scala, le pareti e la volta della camera sono rimaste nude mentre una traccia degli affreschi rimane nel sottarco dell'imbotte della finestra. Il soggetto rappresentato dal Vasari con la collaborazione dello Stradano, è piuttosto incerto per la frammentarietà delle pitture ma è descritto in una lettera del Borghini al Vasari con un piccolo schema in appendice e in un'altra, forse del Bartoli allo stesso aretino. Le lettere tuttavia contengono notevoli differenze e non risolvono il problema dell'identificazione iconografica del soggetto che si doveva comunque ispirare alle gesta di Salomone, Carlo Magno, Cesare (o Scipione) e Davide. L'analogia fra il soggetto della volta, perduto ma ricordato dai documenti, e quello di certi arazzi tessuti in quegli anni dell'Arazzeria Medicea su disegno dello Stradano, fa supporre che la camera fosse tutta rivestita di arazzi.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Firenze
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Firenze
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15, 15496
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lensi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1929
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 185, 324
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Allegri E./ Cecchi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 187-188
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Corti C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1998
<b>RVMN - Nome</b>	Reggioli C./ Orfanello T.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1998
<b>AGGN - Nome</b>	Reggioli C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1999
<b>AGGN - Nome</b>	Orfanello T.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Torricini L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)