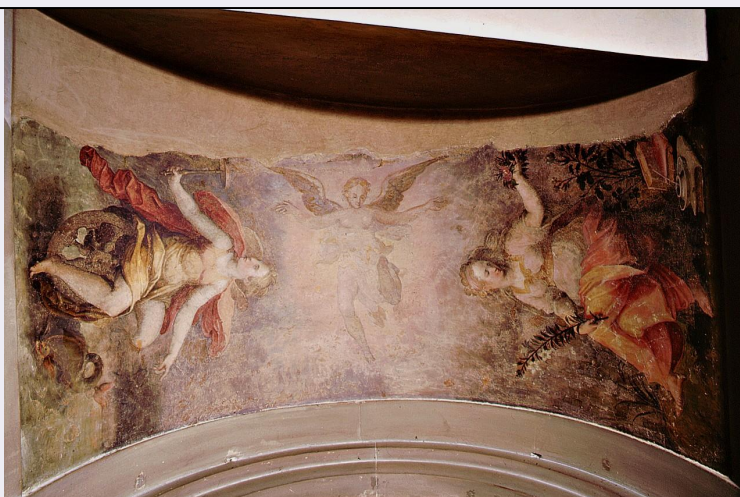


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00293082
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	figure allegoriche femminili

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Vecchio o della Signoria
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Vecchio
LDCS - Specifiche	Quartiere di Cosimo, Camera del Duca, imbotte della finestra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1559

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1560

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento disegno, parziale esecuzione (affreschi)

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Vasari Giorgio

AUTA - Dati anagrafici 1511/ 1574

AUTH - Sigla per citazione 00001047

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento parziale esecuzione (affreschi)

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Van der Straet Jan detto Giovanni Stradano

AUTA - Dati anagrafici 1523/ 1605

AUTH - Sigla per citazione 00000997

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome De' Medici Cosimo I granduca di Toscana

CMMD - Data 1559

CMMC - Circostanza ristrutturazione appartamenti ducali

CMMF - Fonte documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISL - Larghezza 110

MISN - Lunghezza 160

MISV - Varie altezza da terra cm 300

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni

specifiche	abrasioni, cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sottarco dipinto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie-simboli. Figure: figure femminili alate. Abbigliamento: all'antica. Attributi: (figure femminili) ruota; ombrello papale (?); calamaio; libri; serti di fiori; tritone; pesce. Animali: lucertola. Paesaggi: prato; cielo. Mare. Vegetali: gigli; rose; fiori. Decorazioni: incorniciatura.
NSC - Notizie storico-critiche	Ricavata nello spessore delle mura, l'imbotte della piccola finestra su via della Ninna è quanto oggi rimane degli affreschi della camera del duca fatta decorare da Cosimo negli anni 1559-1560 in aggiunta all'altra camera, più grande e meno nascosta, posta allo stesso piano sull'angolo del palazzo fra la piazza e via della Ninna, quarta stanza descritta nell'inventario del 1533 pubblicato dal Conti. Con le trasformazioni vasariane del palazzo infatti, anche il Quartiere di Cosimo cambiò aspetto riguardo a quello inventariato nel 1553: qui venivano citati uno "stanzino del Duca", oggi non più identificabile per le successive trasformazioni dell'ambiente ora riconosciuto come "studiolo" di Francesco I, il "tesoretto" riccamente decorato ed ancora integro, e la "camera del Duca", ambienti tutti collegati da scale nascoste. La camera, che doveva essere ricchissima di decorazioni e stucchi come ancora oggi appare il vicino tesoretto, fu completamente rovinata intorno al 1865 quando l'architetto Falconieri vi fece costruire una rampa della scala di accesso al Salone (che allora ospitava la camera dei Deputati) da via della Ninna, come risulta ancora nella pianta pubblicata dal Conti nel 1893. Demolita la scala, le pareti e la volta della camera sono rimaste nude mentre una traccia degli affreschi rimane nel sottarco dell'imbotte della finestra. Il soggetto rappresentato dal Vasari con la collaborazione dello Stradano, è piuttosto incerto per la frammentarietà delle pitture ma è descritto in una lettera del Borghini al Vasari con un piccolo schema in appendice e in un'altra, forse del Bartoli allo stesso aretino. Le lettere tuttavia contengono notevoli differenze e non risolvono il problema dell'identificazione iconografica del soggetto che si doveva comunque ispirare alle gesta di Salomone, Carlo Magno, Cesare (o Scipione) e Davide. L'analogia fra il soggetto della volta, perduto ma ricordato dai documenti, e quello di certi arazzi tessuti in quegli anni dell'Arazzeria Medicea su disegno dello Stradano, fa supporre che la camera fosse tutta rivestita di arazzi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze
CDGI - Indirizzo	Firenze
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 15496
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lensi A.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBN - V., pp., nn.	pp. 185, 324
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Allegri E./ Cecchi A.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	pp. 187-188
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Corti C.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Reggioli C./ Orfanello T.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1998
AGGN - Nome	Reggioli C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Orfanello T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)