

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00293103
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900281632
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	mostra di portale
OGTV - Identificazione	serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Vecchio o della Signoria
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Vecchio
LDCS - Specifiche	Quartiere di Leone X, sala di Cosimo I, parete destra, parete sinistra
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1558
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1558
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Francesco di Jacopo Petruzzi
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1558-1560
AUTH - Sigla per citazione	00006006
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	De' Medici Cosimo I granduca di Toscana
CMMD - Data	1556
CMMC - Circostanza	ristrutturazione e decorazione dei quartieri nuovi
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo rosso antico/ scultura/ incisione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	267
MISL - Larghezza	198
MISV - Varie	267x184 (porta d' accesso alla sala di Giovanni delle Bande Nere)
CO - CONSERVAZIONE	

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Stipiti, architrave orecchiato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni: modanature.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Da un pagamento del gennaio 1558 risulta che lo scalpellino Giovantonio di Domenico fornì una porta e un camino di marmo rosso delle cave di S. Giusto a Monterantoli per la sala di Cosimo I. Un pagamento successivo e probabilmente ritardatario, dell'ottobre 1560, registra la fornitura da parte di Francesco di Jacopo Petrucci di "un camino, due porte, una foderà per porta, e una per finestra, tutte di marmo rosso". Il documento del 1560 registra dunque il subentrare di un secondo scalpellino che portò a termine l'opera iniziata da Giovanantonio di Domenico cui sono riferibili altri lavori nelle sale del quartiere di Leone X. La sala però, nella sistemazione odierna, non presenta più alcun camino ma vi figurano al centro delle due pareti laterali due mostre di porte "orecchiate" che sono probabilmente quelle "due porte" citate nel secondo documento. La "foderà per porta" pagata nel 1560 è invece quella che incornicia il vano di accesso alla sala di Leone X e non presenta alcuna decorazione. La "foderà per finestre" citata nello stesso documento è invece da riferire alla mostra, anch'essa liscia e senza alcuna decorazione, che incorniciava la finestra che si apriva sulla adiacente cappella dedicata ai SS. Cosma e Damiano e che, più tardi, fu trasformata in porta di comunicazione fra i due ambienti vicini. Il vano di accesso al corridoio degli uffici fu aperto ex novo sulla parete destra in epoca successiva, in seguito ai lavori otto-novecenteschi di ristrutturazione del palazzo, ed in questa occasione fu incorniciato da una mostra marmorea in tutto uguale a quella pagata nel 1560.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Firenze
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Firenze
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15, 15598
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1988**CMPN - Nome** Corti C.**FUR - Funzionario responsabile** Damiani G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1998**RVMN - Nome** Reggioli C./ Orfanello T.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 1998**AGGN - Nome** Reggioli C.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 1999**AGGN - Nome** Orfanello T.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Torricini L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)