

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00293138
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Zanobi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Vecchio o della Signoria
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Vecchio
LDCS - Specifiche	Quartiere di Eleonora, Salotta, parete sinistra

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	torre
PRCD - Denominazione	Torre de' Girolami
PRCS - Specifiche	all'esterno
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1413
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1413
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1413
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura/ incisione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	173
MISL - Larghezza	105
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1944
RSTR - Ente finanziatore	Comune di Firenze
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pannello modanato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Zenobi; Dio Padre. Abbigliamento: contemporaneo. Attributi: (Zanobi) mitra; pastorale. Architetture: Palazzo Vecchio; Santi Stefano e Cecilia; Battistero; campanile della

Badia; Torre del Bargello. Oggetti: scudi araldici.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

in basso

ISRI - Trascrizione

LA FAMIGLIA. DE. GIROLAMI. INPERPETUO. DONA. E. DEPUTA. LE RENDITE. DI QUESTA. TORRE. OGNI. ANNO. PERMETA. AL OFERTA. DI. SANTO. ZANOBI. LORO. CONSORTO. E. MANCANDO. E. DETTI. GIROLAMI. LASCIANO. ALLA COMPAGNIA. DI SANTO. ZANOBI. CHE DETTA. OFERTA. FACINO. MOVENDOSI. DI QUESTO. LUOGO. E CONSERVINO. DETTA. CAPELLA

NSC - Notizie storico-critiche

La lapide con iscrizione in caratteri longobardi testimoniati un lascito fatto alla morte nel 1413, da un certo Rinieri della famiglia Girolami alla Compagnia di S. Zenobi, consistente nelle rendite della Torre di sua proprietà. La calligrafia di gusto medievale qui adottata vuole intenzionalmente sottolineare l'origine illustre della famiglia che si fregiava orgogliosamente della discendenza diretta da S. Zenobi: nello stemma di famiglia è aggiunta infatti la mitra del vescovo fiorentino. Al contrario il rilievo, importante come precoce veduta di Palazzo Vecchio circondato dalla ringhiera che verrà poi fatta demolire da Cosimo I nel 1561, mostra già l'influenza di elementi umanistici, forse desunti dai primi scultori attivi nella Porta della Mandorla del Duomo, iniziata nel 1391. La corposità e i richiami classicheggianti nella figura del Santo e lo svolazzante inserto del Dio Padre ancora goticheggiante, ricordano i modi di Pietro di Niccolò Lamberti e di Nanni di Banco il cui stile è infatti caratterizzato proprio da una commistione di elementi rinascimentali e gotici. Nel 1944 le due torri dei Girolami e dei Gherardini, annesse al Palazzo Bartolomei in via Lambertesca ove si trovava il rilievo in questione, vennero distrutte; la lapide in commemorativa, restaurata dal Comune, è stata in seguito esposta nella saletta in Palazzo Vecchio sua ubicazione attuale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Firenze

CDGI - Indirizzo

Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

ex art. 15, 16250

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bargellini P.

BIBD - Anno di edizione

1968

BIBN - V., pp., nn.	p. 225
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CM PN - Nome	Rousseau B.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Reggioli C./ Orfanello T.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1998
AGGN - Nome	Reggioli C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Orfanello T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)