

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00293138
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Zanobi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Vecchio o della Signoria
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Vecchio
LDCS - Specifiche	Quartiere di Eleonora, Salotta, parete sinistra

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	torre
PRCD - Denominazione	Torre de' Girolami
PRCS - Specifiche	all'esterno
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1413
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1413
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1413
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura/ incisione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	173
MISL - Larghezza	105
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1944
RSTR - Ente finanziatore	Comune di Firenze
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pannello modanato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Zenobi; Dio Padre. Abbigliamento: contemporaneo. Attributi: (Zenobi) mitra; pastorale. Architetture: Palazzo Vecchio; Santi Stefano e Cecilia; Battistero; campanile della

Badia; Torre del Bargello. Oggetti: scudi araldici.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	LA FAMIGLIA. DE. GIROLAMI. INPERPETUO. DONA. E. DEPUTA. LE RENDITE. DI QUESTA. TORRE. OGNI. ANNO. PERMETA. AL OFERTA. DI. SANTO. ZANOBI. LORO. CONSORTO. E. MANCANDO. E. DETTI. GIROLAMI. LASCIANO. ALLA COMPAGNIA. DI SANTO. ZANOBI. CHE DETTA. OFERTA. FACINO. MOVENDOSI. DI QUESTO. LUOGO. E CONSERVINO. DETTA. CAPELLA

NSC - Notizie storico-critiche

La lapide con iscrizione in caratteri longobardi testimoniadi un lascito fatto alla morte nel 1413, da un certo Rinieri della famiglia Girolami alla Compagnia di S. Zenobi, consistente nelle rendite della Torre di sua proprietà. La calligrafia di gusto medievale qui adottata vuole intenzionalmente sottolineare l'origine illustre della famiglia che si fregiava orgogliosamente della discendenza diretta da S. Zenobi: nello stemma di famiglia è aggiunta infatti la mitra del vescovo fiorentino. Al contrario il rilievo, importante come precoce veduta di Palazzo Vecchio circondato dalla ringhiera che verrà poi fatta demolire da Cosimo I nel 1561, mostra già l'influenza di elementi umanistici, forse desunti dai primi scultori attivi nella Porta della Mandorla del Duomo, iniziata nel 1391. La corposità e i richiami classicheggianti nella figura del Santo e lo svolazzante inserto del Dio Padre ancora goticheggiante, ricordano i modi di Pietro di Niccolò Lamberti e di Nanni di Banco il cui stile è infatti caratterizzato proprio da una commistione di elementi rinascimentali e gotici. Nel 1944 le due torri dei Girolami e dei Gherardini , annesse al Palazzo Bartolomei in via Lambertesca ove si trovava il rilievo in questione, vennero distrutte ; la lapide in commemorativa, restaurata dal Comune, è stata in seguito esposta nella saletta in Palazzo Vecchio sua ubicazione attuale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze
CDGI - Indirizzo	Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 16250

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bargellini P.
BIBD - Anno di edizione	1968

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1988

CMPN - Nome

Rousseau B.

FUR - Funzionario responsabile

Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1998

RVMN - Nome

Reggioli C./ Orfanello T.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

1998

AGGN - Nome

Reggioli C.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

1999

AGGN - Nome

Orfanello T.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Torricini L.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)