# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00293223
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

# **RV - RELAZIONI**

### **RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

**RVEL - Livello** 10

**RVER - Codice bene radice** 0900293223

## **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione dipinto
OGTP - Posizione predella

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** stemma gentilizio delle famiglie Medici e Lorena

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Vecchio o della Signoria

LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Vecchio	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Palazzo Vecchio, Catalogo delle cose d'arte, n. 886	
INVD - Data	1915/ 1918	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1589	
DTSV - Validità	(?)	
DTSF - A	1589	
DTSL - Validità	(?)	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	34.5	
MISL - Larghezza	62	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
STCS - Indicazioni specifiche	ampiamente ridipinto, tarlature, superficie pittorica sporca, cadute di colore, craquelure	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: putti. Oggetti: scudo; nastri; anello con diamante.	
	I pannelli qui presi in esame facevano parte del Carro della Moneta che, secondo la citazione del Vasari, il Pontormo dipinse 'per i maestri della Zecca'. Esso veniva portato in processione per la festa di San Giovanni Battista fino al 1810, anno in cui fu smembrato. Proprio all'uso frequente e all'esposizione alle intemperie si devono lo stato di deterioramento e le estese ridipinture. Nel corso dei secoli il Carro, che nella sua forma originaria era stato costruito da Marco del Tasso,	

#### NSC - Notizie storico-critiche

dovette subire degli ampliamenti e delle sostituzioni, come dimostrano i pannelli raffiguranti 'scene della vita del Battista' di evidente matrice seicentesca e un pannello con putti da riferire addirittura al Settecento. Alcune tavolette con putti che giocano, quelle con i Santi Zanobi, Giovanni Evangelista, Giovanni Battista, Matteo e le due con il 'Battesimo' e la 'Visitazione'. nonostante le pesanti ridipinture che ne sfigurano completamente l'originario valore pittorico, denotano la sottile sensibilita' pontormesca. Il Clapp (1916) riferisce i dipinti al 1515, la critica successiva al 1514, basandosi sull'analisi di disegni preparatori e sulla sequenza delle opere del Pontormo secondo la progressione datane dal Vasari. Datare un'opera tanto ridipinta ad annum, in mancanza di una documentazione, ci sembra quantomeno un po' azzardato; si tratta comunque di dipinti che evidenziano le tangenze stilistiche con le altre prove pontormesche giovanili, nelle quali l'artista si mostra ancora legato alla cultura figurativa precedente. I due pannelli con lo stemma Medici- Lorena furono probabilmente aggiunti in occasione del matrimonio fra Ferdinando de' Medici e Cristina di Lorena nel 1589: forse in questa circostanza il carro fece parte degli apparati che decorarono la citta' POOP OPOP POOP.

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

	CONDIZIONE	OTTIDIDIOA
4 1 11		

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione** 

specifica

Comune di Firenze

**CDGI - Indirizzo** 

Firenze

# DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 252499

# FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo** ex art. 15, 26967

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Cox Rearick J.

BIBD - Anno di edizione 1964

**BIBN - V., pp., nn.** pp.99-101

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

BIBA - Autore Pontormo pannelli

**BIBD - Anno di edizione** 1992

## **AD - ACCESSO AI DATI**

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1988	
CMPN - Nome	Romagnoli G.	
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1998	
RVMN - Nome	Reggioli C./ Orfanello T.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	1998	
AGGN - Nome	Reggioli C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE	
AGGD - Data	1999	
AGGN - Nome	Orfanello T.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	