

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00293240
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900281632
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione plastica
--------------------	----------------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	stemma gentilizio delle famiglie Medici e Toledo
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Vecchio o della Signoria
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Vecchio
LDCS - Specifiche	quartiere di Leone X, sala di Cosimo I, volta e pareti
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1558
DTSF - A	1558
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	progetto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Vasari Giorgio
AUTA - Dati anagrafici	1511/ 1574
AUTH - Sigla per citazione	00001047
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	progetto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ammannati Bartolomeo
AUTA - Dati anagrafici	1511/ 1592
AUTH - Sigla per citazione	00000031
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Ricciarelli Leonardo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1564-1570
AUTH - Sigla per citazione	00006013

AUT - AUTORE**AUTR - Riferimento all'intervento**

esecuzione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

documentazione

AUTN - Nome scelto

Boscoli Giovanni detto Nanni da Montepulciano

AUTA - Dati anagrafici

1524/ 1589

AUTH - Sigla per citazione

00000175

AUT - AUTORE**AUTR - Riferimento all'intervento**

esecuzione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

documentazione

AUTN - Nome scelto

Mariotto di Francesco Mettidoro

AUTA - Dati anagrafici

/ post 1548

AUTH - Sigla per citazione

00001475

CMM - COMMITTENZA**CMMN - Nome**

De' Medici Cosimo I granduca di Toscana

CMMD - Data

1556

CMMC - Circostanza

ristrutturazione e decorazione quartieri nuovi

CMMF - Fonte

documentazione

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

stucco/ modellatura/ pittura

MTC - Materia e tecnica

oro

MIS - MISURE**MISR - Mancanza**

MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1980

RSTE - Ente responsabile

Comune di Firenze

RSTN - Nome operatore

Studio Tintori

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Cornici.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Decorazioni: festoni di frutta e fiori; scudi araldici; ovoli; dardi; fusi; palmette; volute; rosette; mascheroni; bucrani.

La ricchissima decorazione della volta della sala dedicata a Cosimo I e' geometricamente spartita, e nello stesso tempo contenuta, da sobrie cornici in stucco dorato che hanno il compito di ordinare e sottolineare

NSC - Notizie storico-critiche

i singoli episodi della vita del duca. Anche le pareti sono scandite e divise in due registri da cornicioni in stucco, non dorato ma lasciato bianco. Il repertorio decorativo e' simile a quello usato nelle altre sale del quartiere, tutto ornato da stucchi, e trova ampi termini di paragone fra gli schizzi per elementi ornamentali di Bartolomeo Ammannati conservati alla Biblioteca Riccardiana. La sobrieta' delle cornici contrasta con la sovrabbondanza dell'insieme: il compito strettamente decorativo e' infatti lasciando alle grottesche di Marco da Faenza che scandiscono il soffitto mediante quattro fasce di spartizione intervallate da ovati con imprese ducali.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze
CDGI - Indirizzo	Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 26944

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fossi M.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBN - V., pp., nn.	p. 78

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Romagnoli G.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Reggioli C./ Orfanello T.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1998
AGGN - Nome	Reggioli C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Orfanello T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)