

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00299353
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900299353
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	mostra di bifora
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	9
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia

FI

PVCC - Comune

Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

palazzo

LDCQ - Qualificazione

comunale

LDCN - Denominazione attuale

Palazzo Vecchio o della Signoria

LDCU - Indirizzo

NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta

Museo di Palazzo Vecchio

LDCS - Specifiche

Cortile di Michelozzo, sulle quattro pareti, primo ordine

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria

OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

Palazzo Vecchio, Catalogo delle cose d'arte, n. 21

INVD - Data

1915/ 1918

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1454

DTSF - A

1454

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

ADT - Altre datazioni

1434

ADT - Altre datazioni

1444

ADT - Altre datazioni

1470/ 1472

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Michelozzi Michelozzo

AUTA - Dati anagrafici

1396/ 1472

AUTH - Sigla per citazione

00000738

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome

Collegio dei Priori

CMMD - Data

1454

CMMC - Circostanza

ristrutturazione del primo cortile del Palazzo dei Priori

CMMF - Fonte

documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

pietra serena/ scultura

MIS - MISURE

MISR - Mancanza

MNR

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Stipiti, colonna corinzia, centina doppia.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: rosette; foglie d'acanto; fiori.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il Vasari nella vita di Michelozzo dedica alcune pagine ai lavori svolti dall'artista nel Palazzo Vecchio, e in particolare ai suoi interventi nel cortile che minacciava rovina "perche' alcune colonne pativano". Il testo vasariano costituisce l'unica fonte che faccia un esplicito riferimento a Michelozzo poiche' anche i documenti che ricordano stanziamenti per il cortile non ne menzionano mai il nome. Nel 1444 gli operai di Palazzo appena entrati in carica su decisione dei Priori, fecero un primo stanziamento di seimila fiorini destinati alla costruzione della Dogana che si trovava nell'attuale "Cortile Vecchio", ma solo nel 1554, con un nuovo stanziamento furono allogati i lavori di ristrutturazione del cortile. La maggior parte degli studiosi e' concorde nel far risalire a questa data l'intervento michelozziano sul cortile, anche se non mancano pareri discordi che tendono soprattutto ad anticipare la cronologia al 1444. Secondo la testimonianza vasariana Michelozzo "rifondo' e rifece le colonne in quel modo che oggi stanno...E perche' si riconoscessino le sue colonne dall'altre, ne fece alcune a otto facce in su canti, con capitelli che hanno intagliate le foglie alla foggia moderna ; ed altre tonde, le quali molto bene si riconoscono dalle vecchie che gia' vi fece Arnolfo". Nonostante il Vasari, nel 1565, sia intervenuto ampiamente sulle colonne rivestendole di stucchi e probabilmente anche sui capitelli con l'aggiunta di volute e mascheroni di gusto ammanatesco, tuttavia in tre capitelli si riconoscono ancora i motivi michelozziani sotto le dorature cinquecentesche. Sulle pareti interne del cortile decorate a graffiti, Michelozzo apri' due ordini di eleganti finestre bifore alternate a due ordini di oculi corrispondenti ai mezzanini, allo scopo non solo di abbellire il cortile, ma anche di alleggerire le mura che gravavano sulle colonne. Come ebbe a notare il Vasari il confronto piu' vicino, stilisticamente, per queste bifore alla "moderna" era costituito dalle finestre eseguite da Michelozzo stesso nel palazzo di Cosimo de' Medici in via Larga, di poco precedente.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze
CDGI - Indirizzo	Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 15481
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Allegri E./ Cecchi A.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p. 277
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferrara M./ Quinterio F.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	pp. 266-268
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Romagnoli G.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Reggioli C./ Orfanello T.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1998
AGGN - Nome	Reggioli C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Orfanello T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)