

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00013527

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0900013527

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione miniatura

OGTP - Posizione c. 1 r.

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	PT
<b>PVCC - Comune</b>	Pistoia
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	PT
<b>PRVC - Comune</b>	Pistoia
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1492
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1300
<b>DTSF - A</b>	1399
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	scuola
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pacino di Buonaguida
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1303-1339
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000796
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pergamena/ miniatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	11
<b>MISL - Larghezza</b>	15
<b>MISV - Varie</b>	corrispondente a tre tetragrammi
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Tracce di usura ed di restauro pergamenei. Alla c. 171v. una lettera è stata asportata.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Nei due spazi interni bordati di giallo è raffigurato David che innalza la propria anima sotto forma di un bambino a Dio Padre, rappresentato nello spazio superiore. David di profilo con le mani protese verso il cielo è inginocchiato sopra un prato verde, indossa un ampio mantello arancione sul quale spunta la tunica azzurra. Le mani coperte da un panno dorato sorreggono un bambino. Nello spazio sovrastante il Padre Eterno, avvolto da un mantello giallo scuro e da una tunica di colore più chiaro, il braccio destro è proteso in benedizione.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Si tratta della c. 1 r. Ad te levavi animam meam (rubr. prima Domenica de Adventu Domini). La decorazione è costituita da 1932 iniziali filigranate, di cui tre grandi, 164 medie e il resto piccole. Le lettere grandi presentano sempre il corpo riflesso con una decorazione filigranata inversa, rossa o blu, rispetto a quella del corpo. I motivi decorativi fondamentali sono costituiti dalla scansione dello spazio in forme geometriche irregolari che iscrivono rosette risparmiate sul fondo o motivi simbolici cruciformi. Steli foliati, posti a girandola o a palmetta entro cerchi concentrici irregolari, decorano i bordi esterni delle lettere. Le iniziali calligrafiche medie si differenziano dalle maggiori per il corpo sempre fesso alternato alla decorazione di colore opposto. Gli ultimi fasci presentano 11 iniziali filigranate di una mano diversa dalla precedente. Le iniziali decorate (11 complessivamente) presentano sempre l'elemento decorativo costituito dalla mezza foglia di acanto nei colori arancione, verde, rosa e blu posta lungo i posti delle lettere, nei punti di sutura, nell'estremità della barra, o sostituisce le appendici della D e della Q, fuoriuscendo dalla campitura stessa. Gli spazi interni delimitati da una banda gialla, racchiudono su fondo rosso-violaceo, una decorazione fogliacea, molto semplice costituita sempre dalla mezza foglia di acanto nei colori verde, blu, arancione, appoggiata in genere ai bordi interni della lettera. Le iniziali decorate si trovano alle seguenti carte: 14v. Puer (in questo caso la decorazione è costituita da un angioletto dal volto arancione, le ali chiuse di colore azzurro e il corpo sostituito da un insieme acantiforme di colore verde); 21 r. Ecce; 25 v. Circumderunt; 93 r. Resurrexi; 100 v. Quasi; 106 v. Viri; 110 r. Spiritus; 117 r. Domine (all'interno è rappresentato un angioletto del tutto analogo a quello della lettera 14 v.); 155 v. E(x)clamaverunt; 173 r. Gaudeamus; 230 r. Requiem.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 371907

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Esposizione arte
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1899
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 23
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Museo diocesano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 23
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Esposizione di Arte Antica Pistoiese
<b>MSTL - Luogo</b>	Pistoia
<b>MSTD - Data</b>	1899
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1973
<b>CMPN - Nome</b>	Jori G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Cialdai S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1986
<b>AGGN - Nome</b>	Benedetti A. E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cialdai S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)