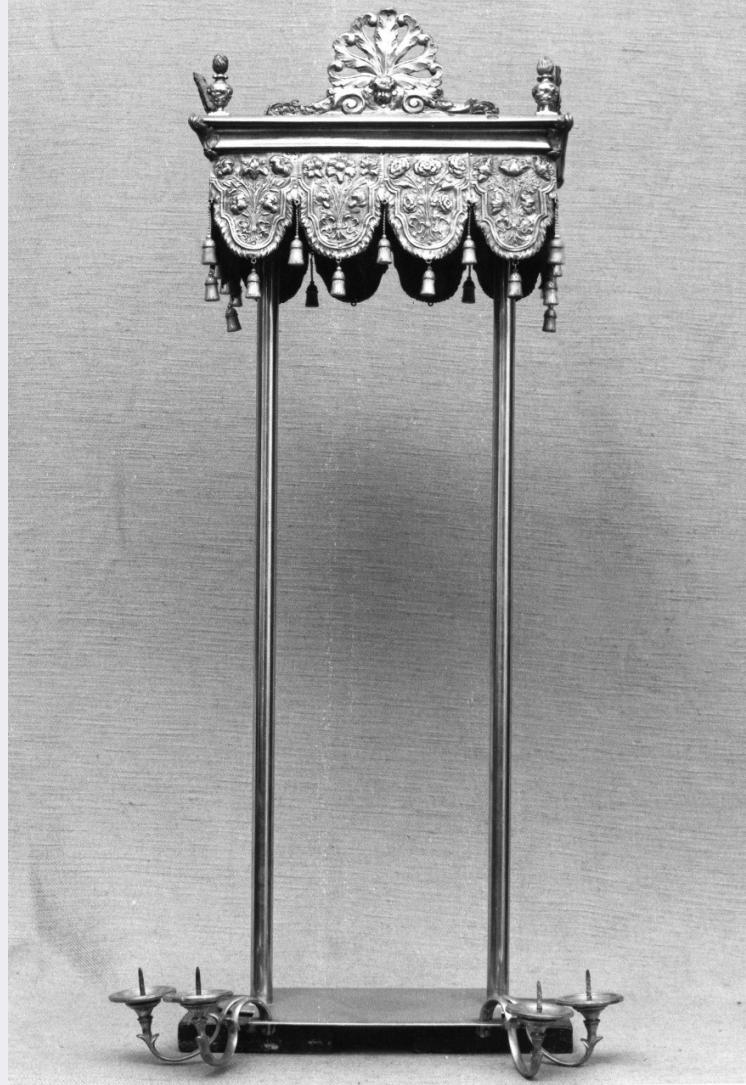


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00013619
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	baldacchino
--------------------	-------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pistoia

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1675
DTSF - A	1675
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura
MTC - Materia e tecnica	argento/ laminazione
MTC - Materia e tecnica	stoffa

MIS - MISURE

MISA - Altezza	33
MISL - Larghezza	26
MISP - Profondità	14

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	mancano alcune nappe, moderno il supporto tubolare, i due bracci di altra provenienza, sono in metallo argentato.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su base in legno dorato, ha lamina in metallo argentato, su anima di legno, è ornato da mazzi di fiori, di diverse qualità, disposti lungo i drappi inframezzati da nappe in bronzo dorato. Sulla sommità, ai quattro angoli, vasi a forma di pigna, in bronzo dorato, nel centro raggera fogliacea con testa di putto.
DESI - Codifica Iconclass	46 A 12 2 (TOLOMEI)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Araldica.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sopra il baldacchino

ISRI - Trascrizione	EQUES SEBASTIANUS PTOLEMEUS PISTORIENSIS FIERI FECIT ANNO DOMINI 1675
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sulla raggera in argento all'interno del baldacchino
ISRI - Trascrizione	S.H.I.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	Tolomei
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)
STMD - Descrizione	due campi orizzontali divisi da una fascia con al disopra due lune montanti e al di sotto una sola luna
NSC - Notizie storico-critiche	Come è ricordato nell'iscrizione incisa sul tetto del baldacchino, l'oggetto, giuntoci frammentario, venne donato alla Chiesa della Madonna dell'Umiltà nel 1675 dal nobile pistoiese Sebastiano Tolomei. I caratteri di un contenuto barocco toscano finemente realizzati in quest'oggetto di buona fattura e di pregevole qualità sono ravvisabili nell'ornato a fiori dei drappi e nella decorazione terminale con testa di cherubino e foglie piumate.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 211345
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Innocenti D.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cialdai S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cialdai S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)