

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00193249

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione martirio di San Giovanni Evangelista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1966 post
PRDU - Data uscita	1987 post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1590
DTSF - A	1590
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Monaldi Bernardino
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1588/ 1614
AUTH - Sigla per citazione	00000745
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	437
MISL - Larghezza	355
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto

RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1966 post
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
RSTN - Nome operatore	Del Serra A./ Rosi G./ Tintori L.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 H (GIOVANNI EVANGELISTA) 6
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Giovanni Evangelista; Imperatore Domiziano. Attributi: (San Giovanni Evangelista) aureola. Attributi: (Imperatore Domiziano) corona; scettro. Figure maschili: carnefici; soldati; astanti. Figure: angeli. Attributi: (angeli) fiori; palma del martirio. Strumenti del martirio: caldaia; attizzatoio. Architetture: edificio con colonnato; edificio con terrazzamento. Elementi architettonici: trono marmoreo con gradinata. Abbigliamento: abbigliamento contemporaneo. Abbigliamento: abbigliamento militare contemporaneo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nella centina, sul cartiglio
ISRI - Trascrizione	S(ant)O GIOVANNI AL TEMPO DI DOMIZIA/ NO IMPERADORE ANDO' IN ASIA E/ QVIVI FONDO' LA FEDE DOMIZIANO LO/ MESSE NELLA CALDAIA D'OLIO BOLLENTE/ DEL QVALE LIBERATO POI DELLA/ SVA MORTE NO SI SA CHE COSI'/ PIACQVE A DIO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto l'affresco, sulla targa
ISRI - Trascrizione	QVI CONCEPTVS EST DE SPIRITV S(anct)O NATVS EST VIRGINE MARIA
	Sulla destra della scena è raffigurato San Giovanni Evangelista immerso nella caldaia dell'olio bollente e due manigoldi sono indaffarati ad alimentare il fuoco; sulla sinistra è collocato il trono con l'imperatore domiziano, ai cui lati sono sistemati due soldati. L'edificio sullo sfondo termina con una terrazza dalla quale si affacciano due piccole figure che assistono al martirio. Il Voss riferisce al Pagani il Martirio di San Giovanni Evangelista. Nel 1970 Thiem in uno studio monografico sul Pagani esclude l'affresco dal catalogo delle sue opere, e lo ritiene eseguito da un artista in cui agiscono evidenti gli influssi della scuola del Vasari. A nostro avviso l'affresco è da assegnare al

NSC - Notizie storico-critiche

Monaldi. Dal punto di vista pittorico la storia di San Giovanni Evangelista è vicina anche cronologicamente al Martirio di San Giacomo Maggiore affrescato dal Monaldi nel 1590. Oltre al libero trattamento della stesura pittorica, che accomuna le due raffigurazioni, si possono rilevare precise consonanze espressive e tipologiche tra il volto del soldato in primo piano, e quello della donna che si porta la mano al petto nel martirio di S. Giacomo Maggiore. Per la dolcezza un po' trasognata di queste facce l'artista ha presente gli ultimi lavori del Titi, dove il naturalismo devoto dei volti assume una più marcata accentuazione di intimità. E questo aspetto ricorrerà negli sguardi affettuosi e malinconici che caratterizzano i personaggi del Passignano. La storia del santo dal punto di vista iconografico richiama alla mente la xilografia del Durer con il Martirio di San Giovanni Evangelista della serie dell'Apocalisse. Da quest'opera il Monaldi sembra infatti trarre alcuni spunti figurativi e compositivi. Vicinanze formali, espressive e figurative si notano anche con il martirio di San Giovanni Evangelista eseguito da Bartholomeus Spranger per S. Giovanni a Porta Latina, nei primi anni Settanta, durante il soggiorno romano. Sotto l'affresco vi è l'arme del committente non individuato (raffigurante la facciata di una casa, cfr. scheda redatta da Berti nel 1950ca.) che è stata ridipinta a monocromo in epoca moderna.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 15742

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pieraccini A.

BIBD - Anno di edizione

1984-1985

BIBN - V., pp., nn.

v. I, pp. 211-212

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pieraccini A.

BIBD - Anno di edizione

1986

BIBN - V., pp., nn.

p. 29

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Voss H.

BIBD - Anno di edizione

1920

BIBH - Sigla per citazione

00003290

BIBN - V., pp., nn.

v. II, pp. 394-395

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Thiem C.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBN - V., pp., nn.	p. 63
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	v. V, p. 679
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Pieraccini A.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	