

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00193251

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione martirio di Sant'Andrea

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1966 post
PRDU - Data uscita	1987 post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1588
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1590
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Balducci Giovanni detto Cosci
AUTA - Dati anagrafici	1560 ca./ post 1631
AUTH - Sigla per citazione	00001823
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	278
MISL - Larghezza	243
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	cattivo
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1966 post
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
RSTN - Nome operatore	Del Serra A./ Rosi G./ Tintori L.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 H (ANDREA) 6
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Sant'Andrea; Cristo. Attributi: (Sant'Andrea) corona del martirio. Figure maschili: carnefici; soldati; astanti; fanciulli. Figure femminili: donne. Figure: angeli. Attributi: (angeli) fiori; palma del martirio. Strumenti del martirio: croce. Architetture: edificio con cupola; obelisco. Oggetti: scala. Paesaggi: paesaggio montagnoso. Abbigliamento: abbigliamento contemporaneo. Abbigliamento: abbigliamento militare contemporaneo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nella centina, sul cartiglio
ISRI - Trascrizione	S. ANDREA P/ PREDICO' LA FEDE NELLA SORIA E NELLA/ CITTA' DI PATRIAS PERSEGVITATO DA/ EGEO FV CROCIFISSO E MORTO
NSC - Notizie storico-critiche	Nella zona alta della scena Cristo con gli angeli appare a Sant'Andrea crocifisso. Sotto e intorno alla croce le persone che hanno assistito al martirio fuggono terrorizzate e fanno gesti di sgomento: braccia alzate, volti urlanti, mani al volto. L'attribuzione del martirio al Baducci proposta dal Voss (1920) e accettata dai successivi studiosi (Venturi, Chiarelli, Pieraccini) trova piena conferma dal confronto con le opere sicure del pittore. La storia di S. Andrea appare molto vicina agli affreschi dell'Oratorio dei Pretoni, consacrato nel 1588 e completamente decorato dall'artista nel 1590. A tale proposito proponiamo un confronto diretto tra il Martirio e la Resurrezione di Cristo dei Pretoni. Non solo ritroviamo nelle opere gli stessi volti, i due giovani a bocca aperta sul lato sinistro, gli angeli in cielo, ma anche le stesse pose un po' bloccate e addirittura la stessa idea per lo scialbo fondo paesistico interrotto da due fumosi bracci di nuvole, che diramandosi dal centro della composizione delimitano un po' ingenuamente lo spazio divino. Le due donne con il bambino nella posa scontata a contrapposto ricordano un analogo gruppo nella lunetta grande di Santa Maria Novella nei primi anni Ottanta. Una conferma sulla datazione da noi proposta per il Martirio, gli anni tra il 1588 e il 1590, ci giunge anche dalla materia pittorica dell'affresco. Il Balducci qui, come nei contemporanei affreschi per i pretoni, unisce ad una stesura pittorica opaca ed uniforme, brani di colore per chiazze luminose, per pennellate libere. Anche il pittore, pur se per timidi

accenni, partecipa al rinnovamento della pittura fiorentina, che in quegli anni vede tra le principali novità un più veloce, libero e sciolto trattamento della materia pittorica. Esiste dell'affresco uno studio complessivo, che non presenta varianti di notevole rilievo (Edimburgo, National Gallery, Scotland, RSA 139, cfr. Petrioli Tofani 1980). Sottol'affresco è affrescata l'arme non individuata del committente (danna in piedi con velo in alto, cfr. scheda di Berti 1950ca.), che è stata ridipinta a monocromo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 15743

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pieraccini A.

BIBD - Anno di edizione

1984-1985

BIBN - V., pp., nn.

v. I, pp. 205-208

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Dizionario biografico

BIBD - Anno di edizione

1960-

BIBH - Sigla per citazione

00000386

BIBN - V., pp., nn.

v. V, pp. 436-437

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Voss H.

BIBD - Anno di edizione

1920

BIBH - Sigla per citazione

00003290

BIBN - V., pp., nn.

v. II, p. 359

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Venturi A.

BIBD - Anno di edizione

1901-1940

BIBH - Sigla per citazione

00000585

BIBN - V., pp., nn.

v. IX, 6, p. 134

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Kirchen Florenz

BIBD - Anno di edizione

1940-1954

BIBH - Sigla per citazione

00000807

BIBN - V., pp., nn.	v. V, p. 679
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Primato disegno
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000375
BIBN - V., pp., nn.	n. 65
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Pieraccini A.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	