

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00193254
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	martirio di San Tommaso
------------------------	-------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1966 post
PRDU - Data uscita	1987 post

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1589
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1589
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Barbatelli Bernardino detto Poccetti
AUTA - Dati anagrafici	1548/ 1612
AUTH - Sigla per citazione	00000867
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	431
MISL - Larghezza	272
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1966 post
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
RSTN - Nome operatore	Del Serra A./ Rosi G./ Tintori L.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 H (TOMMASO) 6
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Tommaso; Cristo. Attributi: (San Tommaso) aureola. Figure maschili: sacerdote indiano; carnefici; soldati; astanti. Strumenti del martirio: spada. Animali: cane. Sculture: idolo. Oggetti: tendaggio. Abbigliamento: abbigliamento orientale. Abbigliamento: abbigliamento militare contemporaneo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto nella centina, nel cartiglio
ISRI - Trascrizione	S. TOMMASO APPRESSO A CESARE PER/ VOLONTA DI DDIO FV MANDATO IN INDIA AGVNDQ FORO/ RE PER ARCHITETTORE IL QVALE COMINCIO' A/ PREDICARE DELA FEDE DEL NOSTRO S(ignor)E POI FVRO/ BATEZATI NOVE MILIA HVOMINI ET/ PE MOSTRARE LA POTENZIA DI DDIO/ CHOMANDO AL DEMONIO CHE ERA/ NASCOSTO IN ESSO IDOLO CHE/ LO DISTRVGA E SVBITO L'IDOLO/ FV LIQVEFATTO COME SE GLI FVSSE
NSC - Notizie storico-critiche	Nell'alto della scena appare Gesù a cavalcioni di una nuvola. In primo piano a sinistra è raffigurato un mastodontico nudo, lì appresso il santo sta per essere ucciso dal sacerdote indiano. Nella zona destra della composizione, al di sotto di una tenda, sono raffigurati soldati e dotti. Nella parte superiore dell'affresco si legge un'iscrizione a caratteri capitali che narra la storia del martirio. Il Voss ascrive il martirio di San Tommaso al Poccetti. Questa attribuzione è condivisa dalla Weisz, dal Venturi, dal Berti e dal Vitzthum. In tempi più recenti lo Hamilton e la Campani accettano questo riferimento al pittore. Il Voss suggerisce che l'ignudo posto dal Poccetti in primo piano nel Martirio sia stato dipinto per spirito di emulazione con i famosi ignudi affrescati dal Passignano nel funerale del corpo di Sant'Antonio, in San Marco nel 1589, considerando quindi l'affresco contemporaneo o poco più tardo dell'opera del Cresti. In effetti la lunetta con il S. Tommaso si stacca dai precedenti martiri del Poccetti, rivelando una capacità compositiva di chiara efficacia narrativa e una eccezionale padronanza della composizione spaziale. Uno spazio aperto pieno di aria circolante, di effetti cromatici e luminosi, per il quale l'artista sembra avere notizia delle novità baroccesche. Sapiente è infatti il gioco di luci ottenuto con la tenda appesa sulla destra, che interrompendo la luminosità del fondo provoca un suggestivo effetto di penombra, più debole intorno al santo che le sta di fronte, più intensa sui personaggi sistemati appresso. Una novità rispetto alle altre storie del pittore, è l'apparizione del nudo di Cristo a cavalcioni di una nuvola che eclissa il volto dell'idolo pagano. La sua presenza infatti era sempre stata annunciata dagli angeli, che solitari o in gruppo planavano nella zona celeste della scena. La Forlani ha individuato un disegno preparatorio per la figura di San Tommaso e quella appresso (Uffizi, n. 859F). Sotto l'affresco vi è dipinto lo stemma della Compagnia della SS. Annunziata (cfr. scheda redatta da Berti, n. 8) che era stato ridipinto a monocromo in epoca moderna.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 15745

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Allgemeines Lexicon

BIBD - Anno di edizione	1907-1950
BIBH - Sigla per citazione	00000214
BIBN - V., pp., nn.	v. XXVII, p. 166
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Weisz G.
BIBD - Anno di edizione	1929-1930
BIBH - Sigla per citazione	00005978
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pieraccini A.
BIBD - Anno di edizione	1984-1985
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Voss H.
BIBD - Anno di edizione	1920
BIBH - Sigla per citazione	00003290
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 364
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1901-1940
BIBH - Sigla per citazione	00000585
BIBN - V., pp., nn.	v. IX, 7, p. 632
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	v. V, p. 679
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vitzthum W.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00003157
BIBN - V., pp., nn.	pp. 88-89
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hamilton W. P. C.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00003450
BIBN - V., pp., nn.	pp. 125-127

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Campani G.
BIBD - Anno di edizione	1973-1974
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 168-170

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Pieraccini A.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI