

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00193258
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	martirio di San Matteo
------------------------	------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
------------------------------	--

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1966 post
PRDU - Data uscita	1987 post

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1588**DTSV - Validità** ca.**DTSF - A** 1588**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Barbabelli Bernardino detto Poccetti**AUTA - Dati anagrafici** 1548/ 1612**AUTH - Sigla per citazione** 00000867**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 440**MISL - Larghezza** 320**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** NR (recupero pregresso)**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1966 post**RSTE - Ente responsabile** SBAS FI**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** 11 H (MATTEO) 6**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri. Personaggi: San Matteo. Figure maschili: carnefice; soldati; astanti; bambino. Figure femminili: giovani donne. Figure: angelo. Architetture: edificio porticato. Abbigliamento: abbigliamento contemporaneo. Abbigliamento: abbigliamento militare contemporaneo.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** didascalica**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** in alto nella centina, nel cartiglio**S. MATTEO PREDICO' NELL' ETIOPIA CONVERTI' IL RE DI EGITTO ALLA FEDE E FV VCCISO DA ITTARCO RE**

ISRI - Trascrizione

ESSENDONE/ MORTO IL RE DA LVI CONVERTITO LA CVI/
MORTE FV DA DIO SEVERAMENTE/ VENDICATO

NSC - Notizie storico-critiche

Al centro della scena vi è il santo inginocchiato di fronte all'altare, alle sue spalle il carnefice ha già sguainato la spada. In primo piano un giovane nudo è semiadagiato per terra, una donna e un bambino gli sono vicini. Nella zona alta della composizione un angelo è sospeso su una nuvoletta ed ha tra le mani la palma e la corona simboli del martirio. Tra le arcate delle logge che caratterizzano parte dell'architettura presente nell'affresco, piccole figure domestiche si muovono a loro agio. Il Martirio di San Matteo è riferito al Poccetti dal Berti (cfr. scheda del 1950), e questa attribuzione è condivisa indipendentemente dal Vitzthum, dallo Hamilton, dalla Campani e dalla scrivente. La Campani propone una datazione attorno al 1588, considerandola una delle ultime fatiche del pittore nel chiostro, di poco precedente alla lunetta con il Martirio di San Tommaso, che intorno al 1589-90 pone fine al suo intervento. Nel Martirio di San Matteo l'architettura imprime alla scena uno sfogo, nonostante sia forte la pressione esercitata dai personaggi che si accalcano sul primo piano. E a parte l'altare di gusto manieristico, il gioco di archi e lesene, la finestre sopra il marcapiano che si affacciano su un cortile interno, fanno venire in mente il complesso architettonico dell'Ospedale degli Innocenti. Una luce mattutina inonda la loggia di sapore neobrunelleschiano e illumina i volti delle figure a ridosso del carnefice, come pure quest'ultimo. E proprio nella raffigurazione del carnefice il Poccetti sfoga il suo estro disegnativo e pittorico creando quella posa di danza dove ancora si avverte, nel volteggio rotatorio della veste, l'impeto delle braccia spalancate. I volti delle figure alle sue spalle rivelano apertamente il loro contatto con il naturalismo ottico e la verosimiglianza di affetti di Santi di Tito. Nell'altro gruppo di personaggi presso l'altare il pittore ripropone consuete fisionomie aquiline, barbuti, accigliate. Appena sotto, il gruppo della donna e il bambino, che comunicano con il giovane nudo, evocano suggestioni alloriane. Il Vitzthum ha rintracciato uno schizzo preparatorio per il nudo in primo piano (Uffizi 850FV). Sotto l'affresco vi è l'arme non identificata del committente (in argento e rosso con fiordaliso, cfr. scheda Berti del 1950 ca.) che era stata ridipinta a monocromo in epoca moderna.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 15747

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Hamilton W. P. C.

BIBD - Anno di edizione 1973

BIBH - Sigla per citazione 00003450

BIBN - V., pp., nn. p. 123

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Campani G.
BIBD - Anno di edizione	1973-1974
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 167-168

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pieraccini A.
BIBD - Anno di edizione	1984-1985
BIBN - V., pp., nn.	pp. 199-201

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vitzthum W.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00003157
BIBN - V., pp., nn.	p. 89

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Primato disegno
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000375
BIBN - V., pp., nn.	n. 378

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Il primato del disegno
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1980

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Pieraccini A.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario	

responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI