

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00193260

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione martirio di San Giacomo Minore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1966 post
PRDU - Data uscita	1987 post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1588
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1588
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Barbatelli Bernardino detto Poccetti
AUTA - Dati anagrafici	1548/ 1612
AUTH - Sigla per citazione	00000867
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	440
MISL - Larghezza	320
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1966 post
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
RSTN - Nome operatore	Del Serra A./ Rosi G./ Tintori L.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 H (GIACOMO MINORE) 6
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Giacomo Minore. Attributi: (San Giacomo Minore) pietre. Figure maschili: carnefici; astanti; bambini. Figure femminili: giovani donne. Figure: angelo. Attributi: (angelo) palma del martirio; corona. Strumenti del martirio: pietre; pugnale. Interno: navata di tempio con colonnati. Sculture: idoli pagani. Abbigliamento: abbigliamento contemporaneo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto nella centina, nel cartiglio
ISRI - Trascrizione	S. GIACOMO MINORE FV ELETTO DA/ GLI APOSTOLI VESCOVO DI GIERSALEMME FV/ DAGL'INFEDELI GITTATO DAL PERGAMO/ DOVE PREDICAVA LA PAROLA DIDDIO/ FINALMENTE FV LAPIDATO E FERITO/ PASSO' DI QUESTA VITA
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Al centro della composizione steso sul pavimento del tempio vi è il santo calpestato dal suo carnefice che sta per colpirlo con un pugnale. Gli altri torturatori, mescolati alla folla, gli si avventano contro con pietre e bastoni. In primo piano a sinistra due personaggi anziani, disposti a formare una quinta scenica, commentano l'evento, alla destra una donna seduta col bambino e un uomo in preghiera, tutti e tre in abiti moderni rendono ancor più credibile il sacrificio dell'apostolo. L'affresco è stato assegnato al Poccetti dalla Weisz e il Venturi ne condivide la paternità. Questa attribuzione è accettata anche dal Berti e dal Vitzthum e in anni più recenti dalla Hamilton, dalla Campani e dalla scrivente. La Campani propone una datazione attorno al 1588, considerando l'affresco come una delle ultime fatiche del pittore nel chiostro di poco precedente alla lunetta con il Martirio di San Tommaso, che intorno al 1589-90 pone fine al suo intervento. L'episodio del Martirio di San Giacomo Minore si svolge all'interno di un tempio, i cui elementi architettonici e principalmente le colonne tortili fanno pensare che l'artista sia stato influenzato dall'architettura stravagante, ma legata ad una lunga tradizione della pittura romana risalente a Raffaello, dell'Ultima Cena di Livio Agresti (post 1573) nell'Oratorio del Gonfalone. Nella folla che assiste al supplizio ricorrono le caratteristiche tipologie del pittore, dai vecchi barbuti ai giovani seminudi scapigliati. Ma basta un'acconciatura, uno sguardo, una posa leggermente diversi per variare l'effetto di quelle comparse.</p>

Di particolare interesse è il gruppo familiare di gusto alloriano nell'angolo destro: una madre con il suo bambino e un uomo in ginocchio con le mani giunte, vestiti in abiti cinquecenteschi, assistono con distacco all'evento drammatico. Il Vitzthum ha rintracciato due disegni preparatori che riguardano la mezza figura di giovinetto con il capo fasciato dal panno bianco (Uffizi n. 8522 F) e le due mezze figure maschili in primo piano a sinistra (Uffizi, n. 8749 Fr.). Sotto l'affresco vi è un'arme non identificata (la lettera B indicante probabilmente l'iniziale del cognome e una croce decussata; cfr. scheda n. 11 di Berti del 1950ca.).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 15748

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Weisz G.
BIBD - Anno di edizione	1929-1930
BIBH - Sigla per citazione	00005978
BIBN - V., pp., nn.	pp. 18-19

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pieraccini A.
BIBD - Anno di edizione	1984-1985
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 198-199

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vitzthum W.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00003157
BIBN - V., pp., nn.	p. 89

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1901-1940
BIBH - Sigla per citazione	00000585
BIBN - V., pp., nn.	v. IX, 7, p. 632

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz

BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	v. V, p. 679
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hamilton W. P. C.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00003450
BIBN - V., pp., nn.	pp. 123-125
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Campani G.
BIBD - Anno di edizione	1973-1974
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 164-165
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il primato del disegno
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1980
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Pieraccini A.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	