SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00193261
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

scheda storica **RSER - Tipo relazione**

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - **Definizione** dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione resurrezione di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA Toscana **PVCR - Regione** FI

PVCP - Provincia

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

OR **UBO - Ubicazione originaria**

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1966 post
PRDU - Data uscita	1987 post
T - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	ICA
DTSI - Da	1590
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1590
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
.U - DEFINIZIONE CULTURALI	${f E}$
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Barbatelli Bernardino detto Poccetti
AUTA - Dati anagrafici	1548/ 1612
AUTH - Sigla per citazione	00000867
IT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	183
MISL - Larghezza	295
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	cattivo
S - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1966 post

DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)		
DESI - Codifica Iconclass	73 E 12		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. Figure maschili: soldati. Abbigliamento: abbigliamento militare all'antica.		
NSC - Notizie storico-critiche	Al centro della composizione appare il Cristo in una nuvola, ai lati sono raffigurati soldati atterriti dall'apparizione o ancora assopiti, come quello in primo piano a destra che si copre gli occhi con un braccio. La lunetta è assegnata al Poccetti dal Berti e successivamente dalla Campani e dalla scrivente. La Campani ha rilevato come la disposizione dei due soldati in primo piano ricordi le statue di Michelangelo distese sui sarcofagi nelle Tombe Medicee della Sagrestia Nuova di San Lorenzo. Nella parte sinistra della scena, la figura contraddistinta da un colorito molto scuro della pelle, che non appare spiegabile con un controluce, sembra avere un qualche rapporto con le fisionomie stravolte e demoniache dei dannati nel Giudizio Universale del Buonarroti. A nostro parere per il Cristo il pittore si è ispirato al Correggio, che in anni precedenti è stato un modello fondamentale per il Barocci, e in questi più recenti non solo per il Cigoli e il Pagani, intenti a rinnovare la pittura fiorentina, ma anche per i Carracci, che contemporaneamente tentano un rinnovamento rivoluzionario della pittura bolognese. Il corpo di Cristo studiato appositamente per una veduta dal basso, è in una posa manierata, ma al contempo è privo di ogni idealizzazione e rigoroso studio formale. (Cfr. E. Cirri, Le chiese di Firenze e dintorni. Sepoltuario, 1906-1915, X, 1915, pp. 4994-4996).		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E			
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 15749		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	inventario		
FNTA - Autore	Rondoni F.		
FNTD - Data	1862		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
	5 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		

Pieraccini A.

v. I, pp. 217-219

bibliografia specifica

1984-1985

Campani G.

1973-1974

BIBA - Autore

BIBX - Genere BIBA - Autore

BIBN - V., pp., nn. BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBD - Anno di edizione

BIBD - Anno di edizione

BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 174	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1987	
CMPN - Nome	Pieraccini A.	
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci L.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		