

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00193266
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	martirio di San Simone
------------------------	------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1966 post
PRDU - Data uscita	1987 post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1599
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1599
DTSL - Validità	(?)
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1590
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Gheri Cosimo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1600 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00000896
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Cinganelli Michelangelo
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	431

MISL - Larghezza	272
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1966 post
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
RSTN - Nome operatore	Del Serra A./ Rosi G./ Tintori L.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 H (SIMONE) 6
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Simone. Attributi: (San Simone) aureola. Figure maschili: imperatore; carnefici; astanti; bambini. Figure femminili: giovani donne. Figure: angelo. Attributi: (angelo) palma del martirio; corona. Strumenti del martirio: croce; zappa; pala. Elementi architettonici: trono con baldacchino. Architetture: edificio con cupola; campanili; obelisco. Vedute: città. Abbigliamento: abbigliamento all'antica. Abbigliamento: abbigliamento militare all'antica.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto nella centina, nel cartiglio
ISRI - Trascrizione	S./ AVENDO [---]/ [-----]/ [-----]/ [---] VESCOVO/ [-----]/ [-----]/ [---] IN CROCE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto l'affresco, nel cartiglio
ISRI - Trascrizione	MICHELANGELO DI GIOVANNI CINGANELLI FECE FARE PER SUA DEVOZIONE
	A sinistra è il trono con l'imperatore, a destra i manigoldi presentano il Santo crocifisso. Sullo sfondo caratterizzato da una veduta cittadina è assiepata una minuscola folla di curiosi che commenta l'avvenimento. L'iscrizione nel cartiglio sulla centina dell'affresco è molto frammentaria. Il Martirio di San Simone secondo la testimonianza del Voss è firmato da Cosimo Gheri (sul manico della zappetta: COSM. GHE. F.), mentre il Berti aggiunge che è anche datato (sul manico della zappetta:1599). Il Martirio mostra notevoli affinità stilistiche e

NSC - Notizie storico-critiche

tipologiche con un'altra opera del Gheri che raffigura San Nicola di Bari che riceve la mitria e il pastorale al cospetto della Madonna in gloria, eseguita nel 1564 per la Pieve di San Pancrazio a San Casciano Val di Pesa. Entrambe le opere sono caratterizzate da un segno incisivo, ma alquanto greve, che delimita in modo netto i personaggi e le architetture. Nel più tardo martirio di San Simone il pittore dimostra il suo aggiornamento sulle opere di Santi di Tito e ancor di più su quelle del Poccetti, che qui appare il suo maestro elettivo. Se la struttura anatomica del soldato appena piegato sulle ginocchia, il passo cadenzato dell'altro che sale i gradini del trono, denunciano il sostrato manieristico della sua cultura, il corpo flaccido del martire, la resa dei muscoli, delle pieghe della pelle, è affidata quasi completamente alla stesura pittorica. Comunque il segno incisivo che delimita i contorni di altri personaggi principali, è sicuramente il frutto di esercizi da manierista, e non certo tra quelli di qualità elevata. La data 1599 che è stata letta sul Martirio di San Simone ci lascia un po' perplessi, a nostro avviso si tratta di una lettura errata del 1590 o forse di uno zero che ripassato è diventato un nove. Sotto l'affresco è raffigurata l'arme del committente Michelangelo Cinganelli (d'argento alla fascia rossa circondata di tre corone d'alloro al naturale. Cfr. E. Cirri, Le chiese di Firenze e dintorni. Sepoltuario, 1906-1915, X, 1915, p. 4995; E. Cirri, Blasonario fiorentino, c. 195).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 15736

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Dizionario enciclopedico

BIBD - Anno di edizione

1972-1976

BIBH - Sigla per citazione

00000209

BIBN - V., pp., nn.

v. V, p. 360

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 441

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pieraccini A.

BIBD - Anno di edizione

1984-1985

BIBN - V., pp., nn.

v. I, pp. 214-215

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore	Allgemeines Lexicon
BIBD - Anno di edizione	1907-1950
BIBH - Sigla per citazione	00000214
BIBN - V., pp., nn.	v. XIII, p. 527
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	v. V, p. 679
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Voss H.
BIBD - Anno di edizione	1920
BIBH - Sigla per citazione	00003290
BIBN - V., pp., nn.	p. 360
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pieraccini A.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 29-31
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Pieraccini A.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	