

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00193268
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	orazione di Cristo nell'orto di Getsemani
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1590
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1590
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Barbatelli Bernardino detto Poccetti
AUTA - Dati anagrafici	1548/ 1612
AUTH - Sigla per citazione	00000867
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	230
MISL - Larghezza	240
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1966 post
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
RSTN - Nome operatore	Del Serra A./ Rosi G./ Tintori L.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	73 D 31 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; Giuda. Attributi: (Cristo) calice; croce. Attributi: (Giuda) fiaccola. Figure maschili: Apostoli; soldati. Figure: angelo. Vegetali: arbusti. Paesaggi. Abbigliamento religioso.
	In primo piano sono accoccolati i tre apostoli. Immediatamente dietro all'apostolo vestito di verde con lo sguardo rivolto in alto, è raffigurato l'angelo con il calice in mano, appresso vi è il Cristo in ginocchio. Sul fondo si intravede l'episodio di Giuda che conduce i soldati, rischiarato dalla luce irrealistica della torcia agitata dal traditore. Riferita al Poccetti dal Berti la lunetta è stata in seguito esaminata come opera dell'artista dal Vitzthum e in modo più dettagliato dallo Hamilton, dalla Campani e dalla scrivente. La lunetta è rovinata nella parte bassa e decurtata da un più tardo inserimento dell'architrave sulla porta di accesso alla

NSC - Notizie storico-critiche

chiesa, dove si legge 'REGINA CELI'. Poccetti anche per questo soggetto tradizionale è capace di trovare delle varianti del tutto personali e devote, avvicinando fin che può Cristo e l'angelo agli apostoli. Una delle caratteristiche e novità della pittura del Poccetti, che in questo affresco ben si può cogliere, è rappresentata dalla stessa sostanza umana che accomuna personaggi umani e divini trattati da pari, e questo vale anche per altri particolari. Si confronti al riguardo il tronco fronzuto e le ali appena schizzate e macchiate di colore dell'angelo o i suoi stessi capelli che paiono confondersi con le piume, o ancora la mano sinistra riassunta in quella forma e scorcio tutto pittorico, a tratti segnato da punti e linee marcate, così vicino alla realizzazione del calice e altrettanto distante dall'altra mano, sorretta da una più accurata forma anatomica. Il Vitzthum ha rintracciato uno studio preparatorio per le tre figure degli apostoli (Uffizi n. 850 fr.. Sul verso dello stesso foglio vi è lo studio per il nudo del Martirio di San Matteo, affrescato verso il 1589 dal Poccetti nel chiostro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 15781

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Disegni Bernardino

BIBD - Anno di edizione

1980

BIBH - Sigla per citazione

00003158

BIBN - V., pp., nn.

n. 20

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pieraccini A.

BIBD - Anno di edizione

1984-1985

BIBN - V., pp., nn.

v. I, pp. 268-272

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Vitzthum W.

BIBD - Anno di edizione

1972

BIBH - Sigla per citazione

00003157

BIBN - V., pp., nn.

p. 90

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Hamilton W. P. C.

BIBD - Anno di edizione

1973

BIBH - Sigla per citazione

00003450

BIBN - V., pp., nn.	pp. 148-150
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Campani G.
BIBD - Anno di edizione	1973-1974
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 187
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Pieraccini A.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	