# **SCHEDA**



| CD - CODICI                        |          |  |
|------------------------------------|----------|--|
| TSK - Tipo Scheda                  | OA       |  |
| LIR - Livello ricerca              | C        |  |
| NCT - CODICE UNIVOCO               |          |  |
| NCTR - Codice regione              | 09       |  |
| NCTN - Numero catalogo<br>generale | 00193268 |  |
| ESC - Ente schedatore              | S17      |  |
| ECP - Ente competente              | S128     |  |
| RV - RELAZIONI                     |          |  |

**RSE - RELAZIONI DIRETTE** 

**RSER - Tipo relazione** scheda storica

**RSET - Tipo scheda** OA

# **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione dipinto

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** orazione di Cristo nell'orto di Getsemani

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

# PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI

**PVCC - Comune** Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

# UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**UBO - Ubicazione originaria** OR

# **DT - CRONOLOGIA**

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| DTZG - Secolo                        | sec. XVI  |
|--------------------------------------|---|
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC            | CA  |
| DTSI - Da                            | 1590  |
| DTSV - Validità                      | ca.   |
| DTSF - A                             | 1590  |
| DTSL - Validità                      | ca.   |
| DTM - Motivazione cronologia         | bibliografia  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE           |   |
| AUT - AUTORE                         |   |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia  |
| AUTN - Nome scelto                   | Barbatelli Bernardino detto Poccetti  |
| AUTA - Dati anagrafici               | 1548/ 1612  |
| AUTH - Sigla per citazione           | 00000867  |
| MT - DATI TECNICI                    |   |
| MTC - Materia e tecnica              | intonaco/ pittura a fresco  |
| MIS - MISURE                         |   |
| MISA - Altezza                       | 230   |
| MISL - Larghezza                     | 240   |
| FRM - Formato                        | centinato   |
| CO - CONSERVAZIONE                   |   |
| STC - STATO DI CONSERVAZI            | IONE  |
| STCC - Stato di conservazione        | cattivo   |
| RS - RESTAURI                        |   |
| RST - RESTAURI                       |   |
| RSTD - Data                          | 1966 post   |
| RSTE - Ente responsabile             | SBAS FI   |
| RSTN - Nome operatore                | Del Serra A./ Rosi G./ Tintori L.   |
| DA - DATI ANALITICI                  |   |
| DES - DESCRIZIONE                    |   |
| DESO - Indicazioni<br>sull'oggetto   | NR (recupero pregresso)   |
| DESI - Codifica Iconclass            | 73 D 31 2   |
| DESS - Indicazioni sul<br>soggetto   | Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; Giuda. Attributi: (Cristo) calice; croce. Attributi: (Giuda) fiaccola. Figure maschili: Apostoli; soldati. Figure: angelo. Vegetali: arbusti. Paesaggi. Abbigliamento religioso.  |
|                                      | In primo piano sono accoccolati i tre apostoli. Immediatamente dietro all'apostolo vestito di verde con lo sguardo rivolto in alto, è raffigurato l'angelo con il calice in mano, appresso vi è il Cristo in ginocchio. Sul fondo si intravede l'episodio di Giuda che conduce i soldati, rischiarato dalla luce irreale della torcia agitata dal traditore. Riferita al Poccetti dal Berti la lunetta è stata in seguito esaminata come opera dell'artista dal Vitzthum e in modo più dettagliato dallo Hamilton, dalla Campani e dalla scrivente. La lunetta è rovinata nella parte bassa e decurtata da un più tardo inserimento dell'architrave sulla porta di accesso alla |

### **NSC** - Notizie storico-critiche

chiesa, dove si legge 'REGINA CELI'. Poccetti anche per questo soggetto tradizionale è capace di trovare delle varianti del tutto personali e devote, avvicinando fin che può Cristo e l'angelo agli apostoli. Una delle caratteristiche e novità della pittura del Poccetti, che in questo affresco ben si può cogliere, è rappresentata dalla stessa sostanza umana che accomuna personaggi umani e divini trattati da pari, e questo vale anche per altri particolari. Si confronti al riguardo il tronco fronzuto e le ali appena schizzate e macchiate di colore dell'angelo o i suoi stessi capelli che paiono confondersi con le piume, o ancora la mano sinistra riassunta in quella forma e scorcio tutto pittorico, a tratti segnato da punti e linee marcate, così vicino alla realizzazione del calice e altrettanto distante dall'altra mano, sorretta da una più accurata forma anatomica. Il Vitzthum ha rintracciato uno studio preparatorio per le tre figure degli apostoli (Uffizi n. 850 fr.. Sul verso dello stesso foglio vi è lo studio per il nudo del Martirio di San Matteo, affrescato verso il 1589 dal Poccetti nel chiostro.

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** generica

detenzione Ente religioso cattolico

| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIM | ENTO |
|-----------------------------------|------|
|-----------------------------------|------|

| FTA. | DOCIN   | MENTA | ZIONE | <b>FOTOGR</b> | AFICA |
|------|---------|-------|-------|---------------|-------|
| ria. | · DOCUI |       |       | TOTOT         | ALICA |

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 15781

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

| BIBX - Genere | bibliografia | specifica |
|---------------|--------------|-----------|
|               |              |           |

BIBA - Autore Disegni Bernardino

BIBD - Anno di edizione 1980

**BIBH - Sigla per citazione** 00003158

**BIBN - V., pp., nn.** n. 20

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Pieraccini A.

**BIBD - Anno di edizione** 1984-1985

**BIBN - V., pp., nn.** v. I, pp. 268-272

## **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Vitzthum W.

**BIBD - Anno di edizione** 1972

**BIBH - Sigla per citazione** 00003157

**BIBN - V., pp., nn.** p. 90

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Hamilton W. P. C.

**BIBD - Anno di edizione** 1973

**BIBH - Sigla per citazione** 00003450

| BIBN - V., pp., nn.                      | pp. 148-150                                    |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| BIB - BIBLIOGRAFIA                       |  |  |  |  |
| BIBX - Genere                            | bibliografia specifica                         |  |  |  |
| BIBA - Autore                            | Campani G.                                     |  |  |  |
| BIBD - Anno di edizione                  | 1973-1974                                      |  |  |  |
| BIBN - V., pp., nn.                      | v. I, p. 187                                   |  |  |  |
| AD - ACCESSO AI DATI                     |  |  |  |  |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI      |  |  |  |  |
| ADSP - Profilo di accesso                | 3  |  |  |  |
| ADSM - Motivazione                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |  |  |  |
| CM - COMPILAZIONE                        |  |  |  |  |
| CMP - COMPILAZIONE                       | CMP - COMPILAZIONE                             |  |  |  |
| CMPD - Data                              | 1987   |  |  |  |
| CMPN - Nome                              | Pieraccini A.                                  |  |  |  |
| FUR - Funzionario responsabile           | Meloni S.                                      |  |  |  |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE |  |  |  |  |
| RVMD - Data                              | 2006   |  |  |  |
| RVMN - Nome                              | ARTPAST/ Bartolucci L.                         |  |  |  |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE          |  |  |  |  |
| AGGD - Data                              | 2006   |  |  |  |
| AGGN - Nome                              | ARTPAST  |  |  |  |
| AGGF - Funzionario responsabile          | NR (recupero pregresso)                        |  |  |  |
| AN - ANNOTAZIONI                         |  |  |  |  |