

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00193269
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	bacio di Giuda
------------------------	----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1590
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1590
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Barbatelli Bernardino detto Poccetti
---------------------------	--------------------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1548/ 1612
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000867
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	240
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	230
-------------------------	-----

FRM - Formato	centinato
----------------------	-----------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1966 post
--------------------	-----------

RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
---------------------------------	---------

RSTN - Nome operatore	Del Serra A./ Rosi G./ Tintori L.
------------------------------	-----------------------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	73 D 31 3
----------------------------------	-----------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; Giuda; Malco; Simon Pietro. Attributi: (Simon Pietro) coltello. Figure maschili: soldati. Armi: lance; spade. Oggetti: torce. Abbigliamento: abbigliamento all'antica. Abbigliamento: abbigliamento militare all'antica.
--	--

	Quasi al centro della composizione affollata dal gruppo di soldati, Giuda si avvicina per baciare Gesù prontamente legato da un soldato, che gli si avventa alle spalle. In primo piano a destra è rappresentato un soldato ad armi spiegate, a sinistra è raffigurato Simon Pietro che sfoderata la spada taglia l'orecchio a Malco, servo del sommo sacerdote. Riferito al Poccetti dal Berti, l'affresco è stato studiato in modo dettagliato dallo Hamilton, dalla Campani e dalla scrivente.
--	---

NSC - Notizie storico-critiche

Nella movimentata scena del Bacio di Giuda gioca un ruolo importante la luce. Certo è che le fonti luminose, dalle piccole fiaccole, alla vampa di fuoco della grossa torciera, alle due lanterne da campo, sono sfruttate dal Poccetti, oltre che per ottenere un fantasioso effetto di bagliori notturni, per evidenziare sguardi e gesti dei personaggi. Un esempio per questo effetto notturno, che peraltro ha origini nordiche, può essere l'affresco con la Presa di Siena dipinta dal Vasari e aiuti nel Salone dei Cinquecento in Palazzo Vecchio. Nelle fisionomie di alcuni soldati del Martirio affiorano ricordi di tipologie tosiniane e alcuni volti rammentano quelli del Macchietti. In alcune figure mastodontiche appare fondamentalmente la lezione di Federico Zuccari. L'arme (d'azzurro al leone d'argento-probabile ossidazione del metallo- abbrancante la T) affrescata sotto il Bacio di Giuda appartiene alla famiglia Del Nacca di Firenze (cfr. E. Cirri, Zibaldone Istorico, cl. XXV, 417, c. 181r.). Un certo Francesco di Giovanni Del Nacca è menzionato nella lista di nomi di confratelli con la quale si conclude il testo dei Capitoli (1588) della Confraternita della SS. Annunziata rintracciati dalla scrivente nell'Archivio di Stato. E' dunque più che probabile che il confratello avesse commissionato questa lunetta.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 15782

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pieraccini A.

BIBD - Anno di edizione

1984-1985

BIBN - V., pp., nn.

v. I, pp. 273-274

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Berti L.

BIBD - Anno di edizione

1967

BIBN - V., pp., nn.

p. 172

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 184

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Hamilton W. P. C.

BIBD - Anno di edizione

1973

BIBH - Sigla per citazione

00003450

BIBN - V., pp., nn.

p. 150

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Campani G.

BIBD - Anno di edizione	1973-1974
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 188
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Pieraccini A.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	