

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00193271
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	flagellazione di Cristo
------------------------	-------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso	1966 post
-----------------------------	-----------

PRDU - Data uscita	1987 post
---------------------------	-----------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1590
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1590
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Barbatelli Bernardino detto Poccetti
---------------------------	--------------------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1548/ 1612
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000867
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	238
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	153
-------------------------	-----

FRM - Formato	centinato
----------------------	-----------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1966 post
--------------------	-----------

RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
---------------------------------	---------

RSTN - Nome operatore	Del Serra A./ Rosi G./ Tintori L.
------------------------------	-----------------------------------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

73 D 35 1

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. Attributi: (Cristo) colonna. Figure maschili: carnefici; astanti. Strumenti del martirio: flagelli. Interno. Abbigliamento: abbigliamento all'antica.

NSC - Notizie storico-critiche

Cristo è legato con le mani alla colonna, ai lati due manigoldi seminudi lo fustigano. Assistono alla Flagellazione degli uomini collocati in secondo piano. La lunetta con la Flagellazione è stata riferita dubitativamente al Poccetti dallo Hamilton e dalla Campani. L'affresco, anche se illeggibile in alcune parti, ci offre la possibilità di cogliere particolari compositivi, veduti di sotto in su, corpi che si sbilanciano tra spazio dipinto e spazio reale, motivi formali e precise tipologie che non possono farci dubitare della paternità del Poccetti. L'artista si sarà ricordato della Flagellazione eseguita nel 1573 per l'Oratorio del Gonfalone da Federico Zuccari. Ma la differenza sostanziale sta nella forte accentuazione devozionale dovuta ai pacati gesti e ai melanconici sguardi dei personaggi del Poccetti. Quasi sicuramente è un ritratto il personaggio alle spalle del manigoldo, o comunque raffigurato con tale intento, tanta è la forza psicologica di quello sguardo che punta direttamente fuori dalla scena. Questa figura ha la funzione di rendere verosimile la visione e di suscitare l'attenzione del fedele, al fine di istruirlo e stimolarne la devozione. Sotto l'affresco è dipinta l'arme non individuata del committente (partito di due, nel primo d'argento alle tre teste di moro al naturale disposte, 2, 1, nel secondo d'oro all'albero naturale sulla cassa di rosso gigliata).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 15784

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pieraccini A.

BIBD - Anno di edizione

1984-1985

BIBN - V., pp., nn.

v. I, pp. 277-279

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Hamilton W. P. C.

BIBD - Anno di edizione

1973

BIBH - Sigla per citazione

00003450

BIBN - V., pp., nn.

p. 151

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Campani G.
BIBD - Anno di edizione	1973-1974
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 191
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Pieraccini A.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	