

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00193288
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	presentazione di Maria Vergine al tempio
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1585
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1585
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Barbatelli Bernardino detto Poccetti
AUTA - Dati anagrafici	1548/ 1612
AUTH - Sigla per citazione	00000867
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	380
MISL - Larghezza	400
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	73 A 34
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Maria. Figure maschili: sacerdote; astanti; mercanti; facchini. Figure femminili: astanti. Animali: pecore; volatili. Oggetti: gabbia; denaro; ceri. Mobilia: banco. Architetture: tempio; edificio a pianta circolare; campanile. Abbigliamento: abbigliamento contemporaneo.
NSC - Notizie storico-critiche	Maria slae una piccola scala, sulla soglia della porta del tempio l'attende il sacerdote affiancato da quattro uomini, due dei quali reggono un cero acceso, poco più a destra dei bambini assistono alla scena. Il lato destro della composizione, sullo sfondo, è in gran parte occupato da una veduta con edifici religiosi. Sempre in questa zona è raffigurato un giovane con un sacco sulle spalle ed un altro che conta il denaro. In primo piano due donne a mezza figura cui fa riscontro sulla sinistra una donna seduta a terra con il bambino. Il Berti riferisce l'opera al Poccetti, anche lo Hamilton la riferisce al pittore senza conoscere la precedente attribuzione. Lo studioso oltre ad aver rintracciato un disegno preparatorio per l'opera, , la data, su basi stilistiche, verso il 1585 o poco prima. La Campani condivide indipendentemente dallo Hamilton l'attribuzione a questo pittore e la datazione delle due storie della Vergine e dei Profeti (oltre alla

Presentazione di Maria al Tempio l'artista eseguì lo Sposalizio della Vergine e Sei Profeti). Nella Presentazione al Tempio evidenti sono i contrasti tra soluzioni compositive di stampo manieristico, la gigantesca donna seduta a terra, le mezze figure in primo piano che le fanno riscontro, e il richiamo alla tradizione classicistica del primo cinquecento fiorentino. Forti sono le suggestioni sartesiane in molte figure e in particolare nel vecchio con i capelli bianchi, dove si avverte un ricordo del re presente nel Banchetto di Erode del chiostro dello Scalzo. Giustamente è stato notato dagli studiosi il motivo dureriano del giovane venditore che conta il danaro, presente nella xilografia del Durer dedicata alla Vita della Vergine, eseguita fra il 1501 e il 1511.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 15811

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pieraccini A.

BIBD - Anno di edizione

1984-1985

BIBN - V., pp., nn.

v. I, pp. 122-128, 130

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Hamilton W. P. C.

BIBD - Anno di edizione

1973

BIBH - Sigla per citazione

00003450

BIBN - V., pp., nn.

p. 109, 112-113, 242

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Campani G.

BIBD - Anno di edizione

1973-1974

BIBN - V., pp., nn.

v. I, pp. 142-143, 145-146

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1987

CMPN - Nome

Pieraccini A.

FUR - Funzionario responsabile

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Bartolucci L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**