

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00193289
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Osea e profetessa
------------------------	-------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1585
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTSF - A</b>	1585
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Barbatelli Bernardino detto Poccetti
---------------------------	--------------------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1548/ 1612
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000867
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	380
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	131
-------------------------	-----

<b>FRM - Formato</b>	centinato
----------------------	-----------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
--------------------------------------	---------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 I 62 (OSEA) : 11 I 2
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Osea. Attributi: (Osea) tavoletta. Figure femminili: profetessa. Attributi: (profetessa) cartiglio. Figure: putti. Oggetti: cortine. Elementi architettonici: troni. Abbigliamento: abbigliamento all'antica.
--	---

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
--------------------------------------	-------

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
----------------------	--------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
------------------------------------	------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
---------------------------------	------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	a sinistra, nella tavoletta
-------------------------	-----------------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	FACTV(m)/ EST/ VERBVM/ D(omi)NI/ AD/ OSEAM
----------------------------	--

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
--------------------------------------	-------

<b>appartenenza</b>	
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	a destra, nel cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SAPIENTIA EDIFICAVIT SIBI DOM(um)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il Profeta Osea è raffigurato seduto con in mano una tavoletta. Alle sue spalle compare la testa di un putto. La Profetessa seduta è raffigurata con le sembianze di una donna anziana con uno scialle sulla testa. All'estremità superiore del finto riquadro architettonico, che solo in parte racchiude i due personaggi, sono affrescati a mezza figura due putti avvolti in un panno. Il Berti riferisce i profeti a Bernardino Poccetti. Questa attribuzione è condivisa dallo Hamilton, dalla Campani e dalla scrivente. I sei profeti furono eseguiti contemporaneamente dal Poccetti alle due lunette con Storie della Vergine (1585ca.), sia per identità di stile e somiglianze tipologiche, sia per certi dettagli come l'uso ricorrente dell'orlo frappato nelle vesti. All'estremità superiore del finto riquadro architettonico, che solo in parte racchiude i sei personaggi, sono affrescati altrettanti putti. Alcuni sono a nostro avviso malamente ridipinti, ma possiamo ancora scorgervi la mano del Poccetti, non fosse altro per il roteare del pannello sui corpi. La lettura globale delle scritte sacre, tratte dalla Bibbia, conferma il significato già loro attribuito dalla Campani: si tratta di versetti che predicano la verginità di Maria e la venuta di Cristo. Possiamo così affermare che i profeti con intento anche didattico completano il tema amriano delle lunette. Soprattutto nelle figure del Profeta Osea e della Profetessa appare evidente un ricordo della grandiosità e imponenza dei profeti michelangioteschi della Sistina. Il volto corrugato del personaggio femminile ci dà la misura dell'interpretazione un po' caricaturale dell'espressività michelangiotesca. Lo Hamilton ha rintracciato un disegno preparatorio per Osea (Uffizi, n. 8743 F.).</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 15808

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Disegni Bernardino

**BIBD - Anno di edizione**

1980

**BIBH - Sigla per citazione**

00003158

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 37

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Pieraccini A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984-1985
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, pp. 68-70, 128-130
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Hamilton W. P. C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003450
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 109, 241-242
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Campani G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973-1974
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, pp. 142-143
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Pieraccini A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bartolucci L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	