

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00305440 |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S128 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|-------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | reliquario a teca |
| OGTT - Tipologia | a cassetta |
| OGTV - Identificazione | serie |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 2 |
|---------------|---|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|--|---------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | conventuale carmelitana |
| LDCN - Denominazione attuale | Chiesa di S. Maria del Carmine |
| LDCC - Complesso di appartenenza | chiesa e convento di S. Maria del Carmine |
| LDCU - Indirizzo | piazza del Carmine |

| | |
|---|---|
| LDCS - Specifiche | cripta, cappella di S. Nicola |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1700 |
| DTSF - A | 1799 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | produzione fiorentina |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio/ doratura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 21 |
| MISL - Larghezza | 48 |
| MISP - Profondità | 11 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | sporco;cadute di doratura;mancanze |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Reliquiario a cassetta con mostra trapezoidale decorata alla base da due volute e da un ricasco fogliato centrale. Montanti arricchiti da cartocci acantiformi. Coronamento superiore completato da una ghirlanda di foglie di alloro e fiori. Fondo puntinato. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRP - Posizione | su cartellino applicato sulla mostra |
| ISRI - Trascrizione | 23 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRP - Posizione | a tergo |

| | |
|--|---|
| ISRI - Trascrizione | C. 1299 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRP - Posizione | a tergo |
| ISRI - Trascrizione | C. 1300 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP - Posizione | su filatterio |
| ISRI - Trascrizione | S(ANCTI) JUCUNDINI M(ARTYRIS) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP - Posizione | su filatterio |
| ISRI - Trascrizione | S(ANCTI) CELSI M(ARTYRIS) |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | sigillo |
| STMQ - Qualificazione | ecclesiastico |
| STMI - Identificazione | Dalla Costa Elia |
| STMU - Quantità | 3 |
| STMP - Posizione | impresso su ceralacca a tergo di ciascun reliquiario |
| STMD - Descrizione | Scudo a testa di cavallo sormontato da galero a cinque ordini di nappe. Arme: partito: nel primo di rosso nel secondo alla croce patente ritrinciata alla banda di nero passante. Capo con pallio. |
| NSC - Notizie storico-critiche | La tipologia di reliquiario a cassetta, adottata comunemente dal secolo XVI, ebbe la sua massima diffusione in epoca barocca e rococò. In questo caso la struttura trapezoidale con mostra sagomata e la presenza di piedini a voluta da cui si dipartono rigogliose foglie di acanto incornicianti il reliquiario indicano una datazione al XVIII secolo nell'ambito della produzione corrente toscana. A tergo sono apposte ceralacche di riconoscimento di reliquie che recano lo stemma del Cardinale Elia Dalla Costa arcivescovo di Firenze dal 1931 al 1961. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | soppressione |
| ACQN - Nome | Stato italiano |
| ACQD - Data acquisizione | 1866 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |

CDGS - Indicazione specifica

possesso perpetuo Comune di Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 435021

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 435025

FTAT - Note particolare ceralacca

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Montagna pistoiese

BIBD - Anno di edizione 1976

BIBH - Sigla per citazione 00000002

BIBN - V., pp., nn. p. 92 n. 25

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Suppellettile ecclesiastica

BIBD - Anno di edizione 1988

BIBH - Sigla per citazione 00000004

BIBN - V., pp., nn. pp. 186-187

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Barletti E.

BIBD - Anno di edizione 1989

BIBH - Sigla per citazione 00000393

BIBN - V., pp., nn. p. 206

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1994

CMPN - Nome Civai A.

FUR - Funzionario responsabile Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Bellini F.

