SCHEDA

PVCS - Stato



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00305446	
ESC - Ente schedatore	S17	
ECP - Ente competente	S128	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	reliquiario	
OGTT - Tipologia	a ostensorio	
OGTV - Identificazione	serie	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	2	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		

ITALIA

PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune Firenze LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo LDCS - Specifiche DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - Secolo Sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia ATEM - AMBITO CULTURALE ATEM - Denominazione ATEM - Motivazione dell'attribuzione MT- DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Altezza MIS - Altezza MIS - Altezza MIS - Secolo MIS - Secolo ST - CRONOLOGIA DTSF - A DTSF -				
PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCC - Complesso di appartenenza LDCC - Complesso di appartenenza LDCC - Complesso di appartenenza LDCC - Indirizzo LDCS - Specifiche DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - Secolo Sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da I800 DTSF - A I899 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Altezza MISL - Larghezza MISL - Secolo STCC - Stato di connervazione STCC - Stato di connervazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Base liscia su cui si impostano due volute acantiformi snodantisi in alto a formace un largo fusto. Teca portareliquie centinata con mostra sull'oggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	PVCR - Regione	Toscana		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDC - Qualificazione LDC - Qualificazione LDC - Complesso di appartenenza LDC - Indirizzo LDC - Specifiche DT - CRONOLOGIA DT - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - Secolo Sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - Na 1899 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Altezza MIS - Altezza MIS - Larghezza MIS - Larghezza MIS - Larghezza MIS - Larghezza MIS - STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SIAto di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	PVCP - Provincia	FI		
LDCT - Tipologia chiesa LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo piazza del Carmine LDCS - Specifiche cripta, cappella di S. Maria del Carmine LDCS - Specifiche cripta, cappella di S. Nicola DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTSG - Secolo sec. XIX DTSG - Secolo sec. XIX DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura/ brunitura MISA - Altezza 44 MISL - Larghezza 19.5 MISP - Profondità 8.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - DESCRIZZONE DESO - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull OR Recurrence pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	PVCC - Comune	Firenze		
LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo LDCS - Specifiche Cripta, cappella di S. Maria del Carmine piazza del Carmine cripta, cappella di S. Nicola DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSF - A 1800 DTSF - A 1800 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISA - Altezza 44 MISA - Altezza 45 MISP - Profondità 8.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)	LDC - COLLOCAZIONE SPECI	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo piazza del Carmine LDCS - Specifiche cripta, cappella di S. Nicola DT - CRONOLOGIA DT - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da 1800 DTSI - Da 1800 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura/ brunitura MIS - Altezza 44 MISL - Larghezza 19.5 MISP - Profondità 8.5 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni sul colori preuresso) DESI - Codifica Iconelass DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	LDCT - Tipologia	chiesa		
attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo piazza del Carmine LDCS - Specifiche cripta, cappella di S. Nicola DT- CRONOLOGIA DT- CRONOLOGIA GENERICA DTZ- CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura/ brunitura MIS - Altezza MISL - Larghezza 19.5 MISP - Profondità 8.5 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull' oggetto NR (recupero pregresso)	LDCQ - Qualificazione	conventuale carmelitana		
appartenenza LDCU - Indirizzo piazza del Carmine LDCS - Specifiche cripta, cappella di S. Nicola DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura/ brunitura MIS - MISURE MISA - Altezza 44 MISL - Larghezza 19.5 MISP - Profondità 8.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)		Chiesa di S. Maria del Carmine		
LDCS - Specifiche DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione produzione toscana ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura/ brunitura MIS - MISURE MISA - AIALEZA 44 MISL - Larghezza 19.5 MISP - Profondità 8.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Base liscia su cui si impostano due volute acantiformi snodantisi in alto a formare un largo fusto. Teca portareliquie centinata con mostra costituita da cartocci fogliacei e da due palme del martirio verniciate di color bruno. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sull NR (recupero pregresso)	-	chiesa e convento di S. Maria del Carmine		
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MIS - MISURE MISA - Larghezza MIS - Larghezza MISP - Profundità 8.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Base liscia su cui si impostano due volute acantiformi snodantisi in alto a formare un largo fusto. Teca portareliquie centinata con mostra costituita da cartocci fogliacei e da due palme del martirio verniciate di color bruno. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	LDCU - Indirizzo	piazza del Carmine		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione produzione toscana ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura/ brunitura MIS - MISURE MISA - Altezza 44 MISL - Larghezza 19.5 MISP - Profondità 8.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE Base liscia su cui si impostano due volute acantiformi snodantisi in allo a formare un largo fusto. Teca portareliquie centinata con mostra costituita da cartocci fogliacei e da due palme del martirio verniciate di color bruno. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	LDCS - Specifiche	cripta, cappella di S. Nicola		
DTZG - Secolo Sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura/ brunitura MIS - MISURE MISA - Altezza 44 MISL - Larghezza 19.5 MISP - Profondità 8.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Base liscia su cui si impostano due volute acantiformi snodantisi in alto a formare un largo fusto. Teca portareliquie centinata con mostra costituita da cartocci fogliacei e da due palme del martirio verniciate di color bruno. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	DT - CRONOLOGIA			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MIS - Altezza MISP - Profondità CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Base liscia su cui si impostano due volute acantiformi snodantisi in alto a formare un largo fusto. Teca portareliquie centinata con mostra costituia da cartocci fogliacei e da due palme del martirio verniciate di color bruno. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISP - Profondità 8.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Base liscia su cui si impostano due volute acantiformi snodantisi in alto a formare un largo fusto. Teca portareliquie centinata con mostra costituit da cartocci fogliacei e da due palme del martirio verniciate di color bruno. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	DTZG - Secolo	sec. XIX		
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISP - Profondità 8.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Base liscia su cui si impostano due volute acantiformi snodantisi in alto a formare un largo fusto. Teca portareliquie centinata con mostra costituita da cartocci fogliacei e da due palme del martirio verniciate di color bruno. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione	DTSI - Da	1800		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura/ brunitura MIS - MISURE MISA - Altezza 44 MISL - Larghezza 19.5 MISP - Profondità 8.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche tarlature; cadute di doratura; mancanza delle croci apicali DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Base liscia su cui si impostano due volute acantiformi snodantisi in alto a formare un largo fusto. Teca portareliquie centinata con mostra costituita da cartocci fogliacei e da due palme del martirio verniciate di color bruno. DESI - Codifica Iconelass DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso)	DTSF - A	1899		
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISP - Profondità 8.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Base liscia su cui si impostano due volute acantiformi snodantisi in alto a formare un largo fusto. Teca portareliquie centinata con mostra costituita da cartocci fogliacei e da due palme del martirio verniciate di color bruno. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura/ brunitura MIS - MISURE MISA - Altezza 44 MISL - Larghezza 19.5 MISP - Profondità 8.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Base liscia su cui si impostano due volute acantiformi snodantisi in alto a formare un largo fusto. Teca portareliquie centinata con mostra costituita da cartocci fogliacei e da due palme del martirio verniciate di color bruno. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura/ brunitura MIS - MISURE MISA - Altezza 44 MISL - Larghezza 19.5 MISP - Profondità 8.5 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Base liscia su cui si impostano due volute acantiformi snodantisi in alto a formare un largo fusto. Teca portareliquie centinata con mostra costituita da cartocci fogliacei e da due palme del martirio verniciate di color bruno. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso)	ATB - AMBITO CULTURALE			
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura/ brunitura MIS - MISURE MISA - Altezza 44 MISL - Larghezza 19.5 MISP - Profondità 8.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione cattivo STCS - Indicazioni specifiche tarlature; cadute di doratura; mancanza delle croci apicali DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Base liscia su cui si impostano due volute acantiformi snodantisi in alto a formare un largo fusto. Teca portareliquie centinata con mostra costituita da cartocci fogliacei e da due palme del martirio verniciate di color bruno. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso)	ATBD - Denominazione	produzione toscana		
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 44 MISL - Larghezza 19.5 MISP - Profondità 8.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Base liscia su cui si impostano due volute acantiformi snodantisi in alto a formare un largo fusto. Teca portareliquie centinata con mostra costituita da cartocci fogliacei e da due palme del martirio verniciate di color bruno. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)		analisi stilistica		
MIS - MISURE MISA - Altezza 44 MISL - Larghezza 19.5 MISP - Profondità 8.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Base liscia su cui si impostano due volute acantiformi snodantisi in alto a formare un largo fusto. Teca portareliquie centinata con mostra costituita da cartocci fogliacei e da due palme del martirio verniciate di color bruno. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	MT - DATI TECNICI			
MISA - Altezza 44 MISL - Larghezza 19.5 MISP - Profondità 8.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche tarlature; cadute di doratura; mancanza delle croci apicali DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Base liscia su cui si impostano due volute acantiformi snodantisi in alto a formare un largo fusto. Teca portareliquie centinata con mostra costituita da cartocci fogliacei e da due palme del martirio verniciate di color bruno. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura/ brunitura		
MISL - Larghezza MISP - Profondità 8.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Base liscia su cui si impostano due volute acantiformi snodantisi in alto a formare un largo fusto. Teca portareliquie centinata con mostra costituita da cartocci fogliacei e da due palme del martirio verniciate di color bruno. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	MIS - MISURE			
MISP - Profondità CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Base liscia su cui si impostano due volute acantiformi snodantisi in alto a formare un largo fusto. Teca portareliquie centinata con mostra costituita da cartocci fogliacei e da due palme del martirio verniciate di color bruno. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	MISA - Altezza	44		
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Base liscia su cui si impostano due volute acantiformi snodantisi in alto a formare un largo fusto. Teca portareliquie centinata con mostra costituita da cartocci fogliacei e da due palme del martirio verniciate di color bruno. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso)	MISL - Larghezza	19.5		
STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Base liscia su cui si impostano due volute acantiformi snodantisi in alto a formare un largo fusto. Teca portareliquie centinata con mostra costituita da cartocci fogliacei e da due palme del martirio verniciate di color bruno. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	MISP - Profondità	8.5		
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Base liscia su cui si impostano due volute acantiformi snodantisi in alto a formare un largo fusto. Teca portareliquie centinata con mostra costituita da cartocci fogliacei e da due palme del martirio verniciate di color bruno. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	CO - CONSERVAZIONE			
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Base liscia su cui si impostano due volute acantiformi snodantisi in alto a formare un largo fusto. Teca portareliquie centinata con mostra costituita da cartocci fogliacei e da due palme del martirio verniciate di color bruno. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso)	STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Base liscia su cui si impostano due volute acantiformi snodantisi in alto a formare un largo fusto. Teca portareliquie centinata con mostra costituita da cartocci fogliacei e da due palme del martirio verniciate di color bruno. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)		cattivo		
DES - DESCRIZIONE Base liscia su cui si impostano due volute acantiformi snodantisi in alto a formare un largo fusto. Teca portareliquie centinata con mostra costituita da cartocci fogliacei e da due palme del martirio verniciate di color bruno. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso)		tarlature;cadute di doratura;mancanza delle croci apicali		
Base liscia su cui si impostano due volute acantiformi snodantisi in alto a formare un largo fusto. Teca portareliquie centinata con mostra costituita da cartocci fogliacei e da due palme del martirio verniciate di color bruno. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	DA - DATI ANALITICI			
DESO - Indicazioni alto a formare un largo fusto. Teca portareliquie centinata con mostra costituita da cartocci fogliacei e da due palme del martirio verniciate di color bruno. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	DES - DESCRIZIONE			
DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso)	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	alto a formare un largo fusto. Teca portareliquie centinata con mostra costituita da cartocci fogliacei e da due palme del martirio verniciate		
NR (reclinero pregresso)	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
		NR (recupero pregresso)		

ICD ICODIZIONI			
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di			
appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione		
ISRP - Posizione	su cartellino applicato sul fusto		
ISRI - Trascrizione	49		
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	sigillo		
STMQ - Qualificazione	ecclesiastico		
STMI - Identificazione	Mistrangelo Alfonso Maria		
STMU - Quantità	3		
STMP - Posizione	impresso su ceralacca a tergo		
STMD - Descrizione	Alla M maiuscola sormontata da corona e da angelo che sorregge cartiglio con iscrizione. Scudo sormontato da galero con quattro ordini di nappe		
NSC - Notizie storico-critiche	La tipologia di reliquiario a ostensorio è particolarmente diffusa in epoca barocca e tardobarocca. In questo caso la rielaborazione del repertorio decorativo settecentesco (foglie di acanto e volute) in un'accezione semplificata potrebbe indicare una produzione seriale ottocentesca in ambito toscano. A tergo sono apposte ceralacche di ricognizione di reliquie recanti l'arme di Alfonso Maria Mistrangelo, arcivescovo di Firenze dal 1899 al 1930.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA F	EVINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	possesso perpetuo Comune di Firenze		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 435016		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	DTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 435023		
FTAT - Note	particolare ceralacca		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
DIDA - Genere			
BIBA - Autore	Suppellettile ecclesiastica		
	Suppellettile ecclesiastica 1988		
BIBA - Autore			
BIBA - Autore BIBD - Anno di edizione	1988		

BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Barletti E.	
BIBD - Anno di edizione	1989	
BIBH - Sigla per citazione	00000393	
BIBN - V., pp., nn.	p. 206	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	I	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1994	
CMPN - Nome	Civai A.	
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bellini F.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	