

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00305912 |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S128 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|--------|
| OGTD - Definizione | calice |
|--------------------|--------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | conventuale carmelitana |
| LDCN - Denominazione attuale | Chiesa di S. Maria del Carmine |
| LDCC - Complesso di appartenenza | chiesa e convento di S. Maria del Carmine |
| LDCU - Indirizzo | piazza del Carmine |
| LDCS - Specifiche | stanza adiacente alla sacrestia, armadio |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1750 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1774 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | bottega fiorentina |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | argento/ sbalzo/ cesellatura/ doratura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 24 |
| MISV - Varie | diametro coppa 9.5 |
| MISV - Varie | diametro piede 12 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | ossidazioni |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Piede circolare rigonfio su orlo: è decorato con cherubini, volute terminanti a fogliette e simboli della Passione, che si ritrovano nel nodo piriforme. Sottocoppa impreziosita con foglie acantiformi a bassorilievo. Coppa a campana dorata internamente a fuoco. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 G 19 11;73 D 82 (FRUSTE;SCALA;ASTA CON SPUGNA; TENAGLIE;LANCIA;DADI;CORONA;CHIODI) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: cherubini. Simboli della passione. |

NSC - Notizie storico-critiche

Il calice ripropone una tipologia seicentesca nel nodo piriforme ed in quello di raccordo, che si coniugano perfettamente con i modi di gusto settecentesco ravvisabili nella decorazione e nel piede alto e bombato. L'oggetto è simile morfologicamente a quello della chiesa di S.Miniato (frazione Samminiato, presso Montelupo fiorentino), datato 1716 e ad altri conservati nelle chiese del territorio toscano, riferibili ai primi decenni del Settecento. Ma la ripetitività della decorazione e della forma di questo tipo di oggetti può conferire solo un'indicazione cronologica generica nell'ambito del secolo. La presenza del fondo puntinato invece, che compare nel repertorio fiorentino per gli oggetti di oreficeria a partire dal quinto o sesto decennio del Settecento, potrebbe ricondurre l'esecuzione del calice approssimativamente a quel periodo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

possessione perpetua Comune di Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 435187

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Argenti fiorentini

BIBD - Anno di edizione

1992

BIBH - Sigla per citazione

00000005

BIBN - V., pp., nn.

v. II pp. 364-365

BIBI - V., tavv., figg.

v. II f. 254

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

CMPN - Nome

Biagi E.

FUR - Funzionario responsabile

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bellini F.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero progressivo)