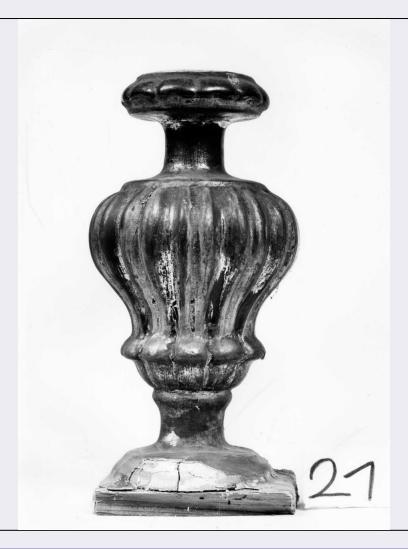
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00306071
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
OG - OGGETTO	
OCT OCCETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione candeliere d'altare

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	FI			
PVCC - Comune	Firenze			
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA				
LDCT - Tipologia	chiesa			
LDCQ - Qualificazione	conventuale carmelitana			
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Maria del Carmine			
LDCC - Complesso di appartenenza	chiesa e convento di S. Maria del Carmine			
LDCU - Indirizzo	piazza del Carmine			
LDCS - Specifiche	ripostiglio della torre campanaria			
DT - CRONOLOGIA				
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA				
DTZG - Secolo	sec. XVIII			
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA				
DTSI - Da	1750			
DTSV - Validità	ca.			
DTSF - A	1774			
DTSL - Validità	ca.			
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica			
AU - DEFINIZIONE CULTURALE				
ATB - AMBITO CULTURALE				
ATBD - Denominazione	produzione fiorentina			
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica			
MT - DATI TECNICI				
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ argentatura			
MIS - MISURE				
MISA - Altezza	23.5			
CO - CONSERVAZIONE				
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE			
STCC - Stato di conservazione	cattivo			
STCS - Indicazioni specifiche	rotture; mancanze; cadute di colore			
DA - DATI ANALITICI				
DES - DESCRIZIONE				
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Base quadrata; piede a sezione circolare; corpo piriforme; piatto raccoglicera.			
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)			
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)			
	Tipologia molto frequente nella produzione settecentesca:			

NSC - Notizie storico-critiche

l'impostazione strutturale tende a deformare quanto più possibile la tradizionale morfologia dell'oggetto, non più solo funzionale all'uso, ma soprattutto decorativo nel fluire continuo della linea che avvicina l'oggetto più ad un vaso che ad un candeliere. Rispetto ad altri candelieri di analoga morfologia, questa serie si presenta più slanciata e dinamica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACO	- ACC	UISIZ	IONE

ACQT - Tipo acquisizione soppressione stato italiano ACQN - Nome

1866 **ACQD - Data acquisizione**

FI/ Firenze ACQL - Luogo acquisizione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

possesso perpetuo Comune di Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 434672

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Suppellettile ecclesiastica

BIBD - Anno di edizione 1988

0000004 **BIBH** - Sigla per citazione

BIBN - V., pp., nn. p. 62 sgg.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

1994 **CMPD** - Data

CMPN - Nome Pilati E.

FUR - Funzionario

Damiani G. responsabile

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Bellini F.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)