

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00306134
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTT - Tipologia	a edicola
OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento sepolcrale di De la Pierre De Fauveau Anna Ippolita

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	conventuale carmelitana
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Chiesa di S. Maria del Carmine
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	chiesa e convento di S. Maria del Carmine
<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazza del Carmine
<b>LDCS - Specifiche</b>	primo chiostro, lato est
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1858
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1866
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	De Fauveau Fèlicie
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1802/ 1886
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001769
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	mancanze

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Edicola formata da mensola aggettante, pilastrini decorati con lettere e nastri, sormontati da capitelli compositi, architrave centinata e modanata. All' interno: tondo con ritratto della defunta, lapidi con iscrizioni separate da semicolonna con base e capitello.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

sulle tavole marmoree

**ISRA - Autore**

De Fauveau Felicie

**ISRI - Trascrizione**

MEMORIAE ET NOMINI HIPPOLYTAE DE LA PIERRE/  
UXORIS/ FRANCISCI ANNAE DE FAUVEAU C. V./ QUAE  
ORTA ROTHOMAGI/ DIE III KAL(ENDAE) APR(ILIS) AN(NO)  
MDCCCLVIII/ QUIESCIT IN PACE CHRISTI/ APUD  
CLAUSTRUM/ PROXIMI COENOBII MONTIS OLIVETI  
/FELICITAS DE FAUVEAU/ ARTIS PHIDIACAE PERITISSIMA/  
MATRI INCOMPARABILI/ QUAM EXIMIE DILEXIT/ MANU  
SUA/ SCULPTUM/ MOMENTUM CUM LACRYMIS/  
CONSTITUIT/AN(NO) MCMIV./ CURIS ET SUMPTIBUS/  
ANNITAE DE FAUVEAU/ JACOPO BAUTTE VIDUATAE

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

celebrativa

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

intorno allo stemma, entro nastri

**ISRA - Autore**

SEMPER ARDET/ COR MATERNUM

**ISRI - Trascrizione**

NR (recupero pregresso)

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

arme

**STMQ - Qualificazione**

gentilizia

**STMI - Identificazione**

famiglia Fauveau

**STMP - Posizione**

sotto la base

**STMD - Descrizione**

scudo semirotondo, partito, al primo al leone accostato da una stella, al secondo alle tre anitre disposte 2 e 1. Motto: SEMPER ARDET COR MATERNUM.

Felicie de Fauveau, scultrice formatasi in Francia, è segnalata a Firenze dal 1835. Dal 1852 risulta avere uno studio in Via dei Serragli, nell' ex monastero di S. Elisabetta delle Convertite, vicino alla chiesa

**NSC - Notizie storico-critiche**

del Carmine. Delle sue opere è conosciuto, oltre all' opera in esame, soltanto il sepolcro di Luisa de Fauveau in Santa Croce (1858). Dall' iscrizione apprendiamo che si tratta del monumento alla madre della scultrice, che è peraltro sepolta altrove, in S. Bartolomeo a Monte Oliveto, che visse con la figlia e morì nel 1858. Per cause ignote il monumento fu sistemato in loco soltanto nel 1904 a cura di un altro membro della famiglia, come si rileva da una iscrizione, Annita de Fauveau vedova Bauta. L' edicola ben documenta il passaggio da un gusto inizialmente neogotico a tipologie e stili neo-rinascimentali, come testimoniano l' arco a tutto sesto, il medaglione tondo con il ritratto e le decorazioni intorno allo stemma. E' quindi opportuno porre un certo lasso di tempo tra l' esecuzione nel 1858 della neogotica tomba in Santa Croce e questa in esame che originariamente era protetta da una balaustra metallica di cui si sono perse le tracce durante il restauro del chiostro avvenuto negli anni 1967-1970.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
<b>ACQN - Nome</b>	Stato italiano
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1866
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	possesso perpetuo Comune di Firenze

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 316685
<b>FTAT - Note</b>	(CH 1612)

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 18426

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 165763

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario delle cose d'arte di proprietà o in consegna del Comune. Chiesa del Carmine
<b>FNTD - Data</b>	1914/ 1923
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico Comune Firenze
<b>FNTS - Posizione</b>	B. A. 277

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Kirchen Florenz
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940-1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000807
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III p. 216
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Chiesa Santa
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000006
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 200
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	ff. 35-36
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Meloni S.
<b>CMPN - Nome</b>	Pilati E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bellini F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Sul negativo SBAS FI 316685 è presente anche la sigla CH 1612 a indicare il finanziamento della campagna fotografica da parte del Comune di Firenze.