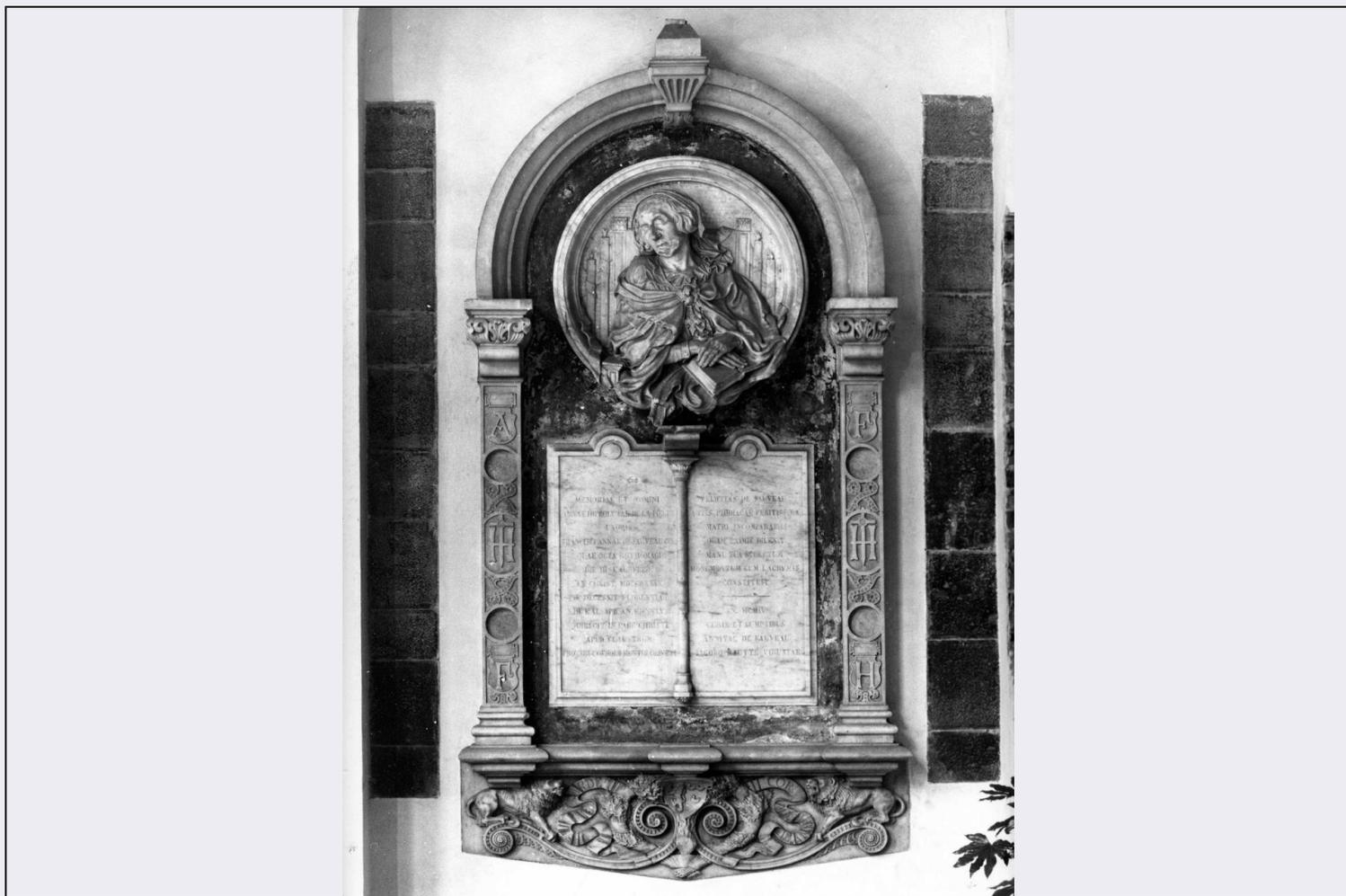


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00306134 |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S128 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 1 |
| RVER - Codice bene radice | 0900306134 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | rilievo |
| OGTP - Posizione | entro nicchia |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | ritratto funebre di Anna Ippolita De la Pierre De Fauveau |
|------------------------|---|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | conventuale carmelitana |
| LDCN - Denominazione attuale | Chiesa di S. Maria del Carmine |
| LDCC - Complesso di appartenenza | chiesa e convento di S. Maria del Carmine |
| LDCU - Indirizzo | piazza del Carmine |
| LDCS - Specifiche | primo chiostro, lato est |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--------------|
| DTSI - Da | 1858 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1866 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | De Fauveau Fèlicie |
| AUTA - Dati anagrafici | 1802/ 1886 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001769 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|-------------------------|-----------------|
| MTC - Materia e tecnica | marmo/ scultura |
|-------------------------|-----------------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------|-----|
| MISR - Mancanza | MNR |
|-----------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|-------------------------------|-------------------------|
| STCC - Stato di conservazione | NR (recupero pregresso) |
| STCS - Indicazioni | |

| specifiche | mancanze |
|--|--|
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Altorilievo entro cornice circolare modanata. |
| DESI - Codifica Iconclass | 42 E 32: 61 B 2 (DE LA PIERRE DE FAUVEAU Anna Ippolita) 1 (+34) (+52) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Ritratti: Anna Ippolita De la Pierre De Fauveau. Abbigliamento. Oggetti: libro; candelieri; cuscino funebre; spilla; croce. Decorazioni: agrifoglio; leoni; acanto; nastri. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Felicie de Fauveau, scultrice formatasi in Francia, è segnalata a Firenze dal 1835. Dal 1852 risulta avere uno studio in Via dei Serragli, nell'ex monastero di S. Elisabetta delle Convertite, vicino alla chiesa del Carmine. Delle sue opere è conosciuto, oltre all'opera in esame, soltanto il sepolcro di Luisa de Fauveau in Santa Croce (1858). Dall'iscrizione apprendiamo che si tratta del monumento alla madre della scultrice, che è peraltro sepolta altrove, in S. Bartolomeo a Monte Oliveto, che visse con la figlia e morì nel 1858. Per cause ignote il monumento fu sistemato in loco soltanto nel 1904 a cura di un altro membro della famiglia, come si rileva da una iscrizione, Annita de Fauveau vedova Batta. L'edicola ben documenta il passaggio da un gusto inizialmente neogotico a tipologie e stilemi neo-rinascimentali, come testimoniano l'arco a tutto sesto, il medaglione tondo con il ritratto e le decorazioni intorno allo stemma. È quindi opportuno porre un certo lasso di tempo tra l'esecuzione nel 1858 della neogotica tomba in Santa Croce e questa in esame che originariamente era protetta da una balaustra metallica di cui si sono perse le tracce durante il restauro del chiostro avvenuto negli anni 1967-1970. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | soppressione |
| ACQN - Nome | Stato italiano |
| ACQD - Data acquisizione | 1866 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | possesso perpetuo Comune di Firenze |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 316685 |
| FTAT - Note | CH 1612 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario delle cose d'arte di proprietà o in consegna del Comune. Chiesa del Carmine |

| | |
|--|--|
| FNTD - Data | 1914/ 1923 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Storico Comune Firenze |
| FNTS - Posizione | B. A. 277 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Kirchen Florenz |
| BIBD - Anno di edizione | 1940-1954 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000807 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. III p. 216 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Chiesa Santa |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000006 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 200 |
| BIBI - V., tavv., figg. | ff. 35-36 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1994 |
| CMPN - Nome | Meloni S. |
| CMPN - Nome | Pilati E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Bellini F. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Sul negativo SBAS FI 316685 è presente anche la sigla CH 1612 a indicare il finanziamento della campagna fotografica da parte del Comune di Firenze. |