

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00306144
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione plastica
--------------------	----------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale carmelitana
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Maria del Carmine
LDCC - Complesso di appartenenza	chiesa e convento di S. Maria del Carmine
LDCU - Indirizzo	piazza del Carmine
LDCS - Specifiche	cappella Corsini, soffitto

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1679
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTSF - A</b>	1681
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	ideatore
--	----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Foggini Giovanni Battista
---------------------------	---------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1652/ 1725
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002327
-----------------------------------	----------

**AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
--------------------------------------	------------

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
--	-----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Corbellini Giovan Battista
---------------------------	----------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1681
-------------------------------	--------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002329
-----------------------------------	----------

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Corsini Bartolomeo e Neri
--------------------	---------------------------

<b>CMMC - Circostanza</b>	erezione cappella
---------------------------	-------------------

<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
---------------------	----------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ modellatura/ doratura
--------------------------------	-------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La decorazione attorno alla circonferenza della cupola è costituita da festoni di frutta che collegano otto finestre. Queste sono incorniciate da un serto di alloro e sono coronate da timpani spezzati a voluta. Lungo il bordo inferiore della circonferenza della cupola corre un giro
--	--

	di ovoli e dardi. In corrispondenza delle chiavi di volta dei quattro arconi su cui è impostata la cupola vi sono delle teste di cherubini.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 G 12
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: cherubini.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nell'agosto 1679 fu decisa l'apertura di otto finestrelle alla base della cupola. Come ha evidenziato la Monaci (in "Cappelle barocche") i ricchi festoni di fiori e frutta che ricollegano l'una all'altra le finestre incorniciate da serti di alloro furono progettati dallo stesso Foggini e realizzati probabilmente da Giovan Battista Corbellini che li terminò nel 1681. Secondo la Monaci l'intervento del Foggini è attestato dal serto di alloro avvolto da nastro che si ripete anche sul bordo del sarcofago di Sant'Andrea Corsini. La potenza del rilievo ricorda, invece, la robustezza dell'incorniciatura dei medaglioni laterali nel paliotto d'argento che in quegli anni veniva realizzato da Arrigo Brunick su disegno e modello del Foggini per l'altare maggiore della Santissima Annunziata. Tale ipotesi è accettata anche dalla Fabbri che nota come negli ornati plastici del cornicione esistono dei palesi richiami al coevo gusto romano ed una anticipazione di quegli analoghi motivi a ghirlanda che di lì a qualche anno il Foggini avrebbe progettato per la cupola della cappella Feroni nella Santissima Annunziata, le cui decorazioni in stucco furono modellate da Giovan Battista Ciceri intorno al 1692.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
<b>ACQN - Nome</b>	stato italiano
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1866
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	possesso perpetuo Comune di Firenze

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 431628
<b>FTAT - Note</b>	intero cupola

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 353755
<b>FTAT - Note</b>	particolare

<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lankheit K.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1957
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 58, 59 docc. VIII, IX X
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lankheit K.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 83-85
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Disegni Giovan
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 49-50
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ultimi Medici
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 191
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cappelle barocche
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 144, 147/ pp. 221-248
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	ff. 6, 17
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Chiesa Santa
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000006
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 305, 307, 308
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Pilati E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bellini F.
<b>AGGF - Funzionario</b>	

