

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00306145

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900306145

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTT - Tipologia a mensa

OGTN - Denominazione /dedicazione altare di Sant'Andrea Corsini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione conventuale carmelitana

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Maria del Carmine

LDCC - Complesso di appartenenza chiesa e convento di S. Maria del Carmine

LDCU - Indirizzo	piazza del Carmine
LDCS - Specifiche	cappella Corsini, parete di fondo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1675
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1678
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	ideatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Silvani Pier Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1620/ 1685
AUTH - Sigla per citazione	00002352
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Tortoli Agnolo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1676-1677
AUTH - Sigla per citazione	00002326
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Bambi Agostino
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1676-1677
AUTH - Sigla per citazione	00002325
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Corsini Bartolomeo e Neri
CMMC - Circostanza	erezione cappella
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo di Carrara/ scultura

MTC - Materia e tecnica	marmo rosso/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo giallo/ scultura
MTC - Materia e tecnica	granito
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	155.5
MISL - Larghezza	275
MISP - Profondità	110
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Altare poggiante su un gradino in marmo rosso di Francia decorato con intarsi geometrici in marmo bianco, verde e nero nella parte compresa tra i due fianchi che sorreggono la mensa. Questi sono ornati da volute in marmo bianco e da una specchiatura centrale in marmo verde. Mensa in marmo rosso di Francia con un primo gradino in marmo verde e un secondo con intarsi di marmi policromi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Per il progetto della cappella la scelta dei committenti Bartolomeo e Neri Corsini cadde sull'architetto Pier Francesco Silvani, che godeva del favore della corte ed era uno degli artisti più richiesti dalla committenza religiosa. Già nel disegno che il Silvani sottopose all'attenzione dei marchesi Corsini (c. 1675), è presente l'idea, poi realizzata, dell'altare staccato dalla parete di fondo. Questo tipo di altare si riallaccia a quello della Cappella Salviati in San Marco e a quello della Cappella Pucci nella Santissima Annunziata (cfr. M.C. Fabbri in "La Chiesa di Santa Maria del Carmine"). Agli scalpellini Agnolo Tortoli e Agostino Bambi fu affidato il compito di lavorare tutti i marmi scelti tra le qualità più pregiate e fu stipulato con loro un contratto in data 3 marzo 1676 che ci informa dell'inizio dell'esecuzione dei rivestimenti marmorei. Da tale documento si arguisce che anche l'altare a mensa, interamente costituito da marmi policromi, venne cominciato in quell'anno. Fu probabilmente finito intorno al 1677.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	stato italiano
ACQD - Data acquisizione	1866
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	possesso perpetuo Comune di Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 445233

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lankheit K.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBN - V., pp., nn.	pp. 38-39, 55-56
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 3-4

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cresti C.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000396
BIBN - V., pp., nn.	pp. 172, 189, 191

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cappelle barocche
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	pp. 139-144

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiesa Santa
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000006
BIBN - V., pp., nn.	pp. 286, 304-305, 307

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Pilati E.

FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
---------------------------------------	------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bellini F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

