

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00306145

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900306145

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTT - Tipologia a mensa

OGTN - Denominazione /dedicazione altare di Sant'Andrea Corsini

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione conventuale carmelitana

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Maria del Carmine

LDCC - Complesso di appartenenza chiesa e convento di S. Maria del Carmine

<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazza del Carmine
<b>LDCS - Specifiche</b>	cappella Corsini, parete di fondo
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1675
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1678
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	ideatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Silvani Pier Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1620/ 1685
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002352
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Tortoli Agnolo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1676-1677
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002326
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bambi Agostino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1676-1677
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002325
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Corsini Bartolomeo e Neri
<b>CMMC - Circostanza</b>	erezione cappella
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo di Carrara/ scultura

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo rosso/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo giallo/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	granito
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	155.5
<b>MISL - Larghezza</b>	275
<b>MISP - Profondità</b>	110
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Altare poggiante su un gradino in marmo rosso di Francia decorato con intarsi geometrici in marmo bianco, verde e nero nella parte compresa tra i due fianchi che sorreggono la mensa. Questi sono ornati da volute in marmo bianco e da una specchiatura centrale in marmo verde. Mensa in marmo rosso di Francia con un primo gradino in marmo verde e un secondo con intarsi di marmi policromi.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Per il progetto della cappella la scelta dei committenti Bartolomeo e Neri Corsini cadde sull'architetto Pier Francesco Silvani, che godeva del favore della corte ed era uno degli artisti più richiesti dalla committenza religiosa. Già nel disegno che il Silvani sottopose all'attenzione dei marchesi Corsini (c. 1675), è presente l'idea, poi realizzata, dell'altare staccato dalla parete di fondo. Questo tipo di altare si riallaccia a quello della Cappella Salviati in San Marco e a quello della Cappella Pucci nella Santissima Annunziata (cfr. M.C. Fabbri in "La Chiesa di Santa Maria del Carmine"). Agli scalpellini Agnolo Tortoli e Agostino Bambi fu affidato il compito di lavorare tutti i marmi scelti tra le qualità più pregiate e fu stipulato con loro un contratto in data 3 marzo 1676 che ci informa dell'inizio dell'esecuzione dei rivestimenti marmorei. Da tale documento si arguisce che anche l'altare a mensa, interamente costituito da marmi policromi, venne cominciato in quell'anno. Fu probabilmente finito intorno al 1677.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
<b>ACQN - Nome</b>	stato italiano
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1866
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	possesso perpetuo Comune di Firenze

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 445233

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lankheit K.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1957
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 38-39, 55-56
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	ff. 3-4

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cresti C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000396
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 172, 189, 191

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cappelle barocche
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 139-144

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Chiesa Santa
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000006
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 286, 304-305, 307

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Pilati E.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
---------------------------------------	------------

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bellini F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

