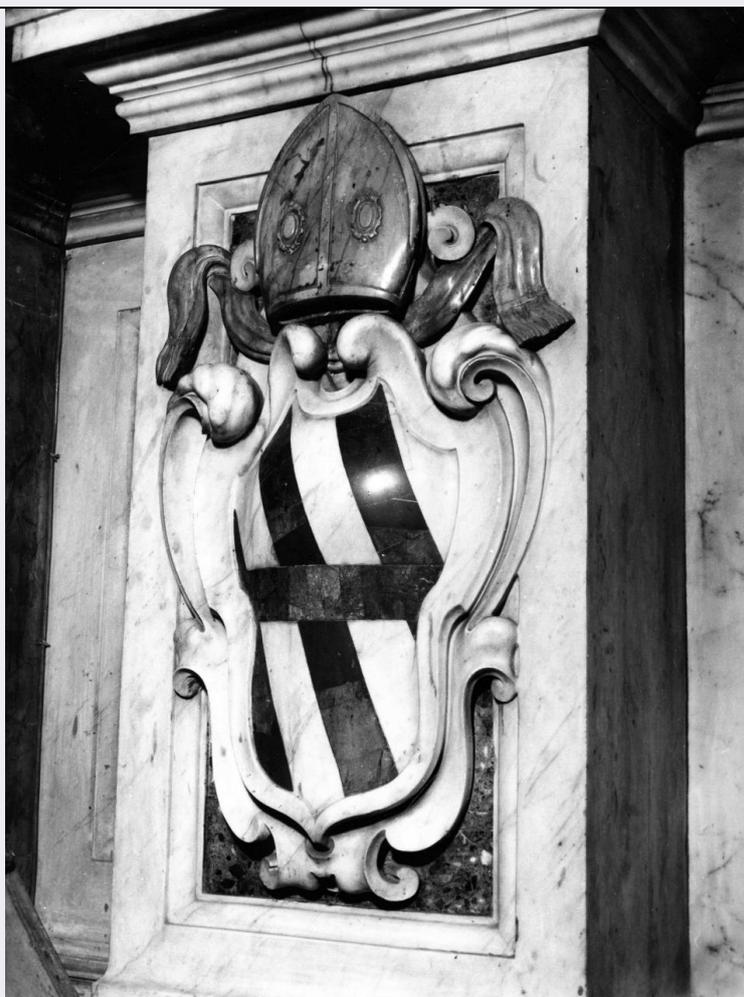


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00306148
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	3
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale carmelitana
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Maria del Carmine
LDCC - Complesso di appartenenza	chiesa e convento di S. Maria del Carmine
LDCU - Indirizzo	piazza del Carmine
LDCS - Specifiche	cappella Corsini, pareti laterali
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1675
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1683
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	ideatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Silvani Pier Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1620/ 1685
AUTH - Sigla per citazione	00002352
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Tortoli Agnolo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1676-1677
AUTH - Sigla per citazione	00002326
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Bambi Agostino

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1676-1677
AUTH - Sigla per citazione	00002325
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Corsini Bartolomeo e Neri
CMMC - Circostanza	erezione cappella
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo di Carrara/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo rosso/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo giallo/ scultura
MTC - Materia e tecnica	granito
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	502
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Zoccolo liscio in marmo bianco su cui poggiano due plinti decorati con scudi araldici con cornice a cartocci. Tra i due plinti vi è una specchiatura in marmo nero su cui è accostato il sarcofago nei due altari laterali; in quello dell'altare maggiore vi è una lapide con iscrizione. Sopra il basamento si ergono due colonne in marmo rosso di Francia con capitelli corinzi in marmo bianco. Trabeazione modanata e decorata con fregio a dentelli, timpano spezzato.
DESI - Codifica Iconclass	46 A 12 2 (CORSINI) 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Araldica.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla cartella dell'altare a sinistra
ISRI - Trascrizione	SERVUS MEUS ES TU / ET IN TE / GLORIBUR
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla cartella dell'altare a destra

ISRI - Trascrizione	AGMEN EIUS DISPERGAM / ET GLADIUM EVAGINABO POST EOS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lapide posta tra i due plinti dell'altare maggiore
ISRI - Trascrizione	D(OMINUS) O(PTIMO) M(AXIMO) / D(IVI) ANDREAE CORSINI EPISC(OPI) FESUL(ANI) ILLIBATUM CORPUS LECTOR VENERARE HIC STERILI CONIUGO CAELITUS / IMPERATUS CARMELI CLAUSTRA COLENS ADOLESCENTIAE REATUS RELIGIOSIS VIRTUTIBUS EXPIAVIT / DAEMONIS FRAUDES OBEDIENTIA DELUSIT MULIERUM PERPETUO VITAVIT ASPECTUM CARNEM / OMNIGENA VEXTIONE MENTEM HUMILITATE / FRAENA VIT DIVINUM VERBUM PRIMO SACRIFICATURUS / SYLVARUM SILENTIA QUAERENS CAELESTES VOCES MERUIT AUDIRE EPISACO PATUM FUGIENS DIVINO NUMINE / MIRABILITER REVOCATUS BONUS PASTOR ANIMAM SUAM POSUIT PRO OVIBUS SUIS CORRUPTUS / CLERI MORES REDINTEGRAVIT PAUPERS QUAESIVIT QUOS ENUTRIRET SACRAS AEDES LABENTES / FULSIT NOVAS AEDIFICAVIT CAELESTE AERARIUM HABUIT SACRAE LIBERALITATIS HYPOTHECAM / FLORENTIN(UM) ET BONONIEM TUMULTUS MIRA AUTORITATE SEDAVIT CORPORUM MORIBUS ET ANIMARUM / FACTUS MEDELA CREBRIS CORUSCAVIT MIRACULIS B(EATAE) M(ARIAE) V(IRGINIS) AETERNAE VITAE PRAENUNTIAM MERUIT / QUAM FELICITER CONSECUTUS VIII ID(IBUS) IAN(UARIS) MCCCLXXIV FESU
NSC - Notizie storico-critiche	Per l'impianto architettonico della cappella la scelta dei committenti cadde su Pier Francesco Silvani, che godeva del favore dei Medici ed era uno degli architetti più richiesti dalla committenza religiosa. Se l'ideazione degli altari spetta, dunque, al Silvani, la loro realizzazione fu affidata agli scalpellini Agnolo Tortoli e Agostino Bambi, a cui nel 1676 fu dato l'incarico di lavorare tutti i marmi scelti tra le qualità più pregiate, il rosso di Francia, il bianco di Carrara, il giallo di Siena, il verde di Genova, il broccatello di Spagna, il bardiglio di Carrara. Agli inizi del 1677 si giunse, dopo vari progetti, i primi dei quali si datano al 1675, ad una scelta definitiva per gli altari decorati con tre grandi pale marmoree nelle edicole, sormontate da frontoni spezzati con motivi a dentelli e poggianti su alveolate colonne corinzie in marmo rosso di Francia. Per quanto riguarda le due cartelle incise apposte sopra i timpani, fu forse Sigismondo di San Silverio, che si occupò dell'apparato letterario della cappella, a scegliere le frasi che dovevano spiegare il contenuto delle sottostanti scene marmore scolpite dal Foggini.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	stato italiano
ACQD - Data acquisizione	1866

ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	possessiono perpetuo Comune di Firenze
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 436124
FTAT - Note	intero altare maggiore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 436122
FTAT - Note	intero altare parete destra
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 436123
FTAT - Note	intero altare parete sinistra
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 316659
FTAT - Note	particolare stemma
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 316658
FTAT - Note	particolare stemma
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 445228
FTAT - Note	particolare iscrizione dell'altare maggiore
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sigismondo di San Silverio
BIBD - Anno di edizione	1683
BIBN - V., pp., nn.	p. 44
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lankheit K.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBN - V., pp., nn.	pp. 38-39, 55-56, doc. IV
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 3-4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cresti C.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000396
BIBN - V., pp., nn.	pp. 172, 189, 191
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cappelle barocche
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	pp. 157-158
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 25, 28, 31-32, 35
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiesa Santa
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000006
BIBN - V., pp., nn.	pp. 286, 304-305, 307, 311
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Pilati E.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bellini F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Sul negativo fotografico SBAS FI 316658 e 316659 è presente anche la sigla CH 1585 e CH 1586 a indicare il finanziamento della campagna fotografica da parte del Comune di Firenze.