

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00306150
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900306148
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	apparizione della Madonna a sant'Andrea Corsini
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale carmelitana
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Maria del Carmine
LDCC - Complesso di appartenenza	chiesa e convento di S. Maria del Carmine

LDCU - Indirizzo	piazza del Carmine
LDCS - Specifiche	cappella Corsini, parete sinistra
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1684
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Foggini Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1652/ 1725
AUTH - Sigla per citazione	00002327
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Corsini Bartolomeo e Neri
CMMC - Circostanza	erezione cappella
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	250
MIST - Validità	ca.
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 H (ANDREA CORSINI) 34
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Andrea Corsini; Madonna; Gesù Bambino. Figure: frati carmelitani; astanti; angeli; cherubini; serafini. Elementi architettonici: altare. Oggetti: candelabri.
	La morte di Bartolomeo Corsini avvenuta il 24 maggio 1685 fu causa di ritardi nel regolare andamento dei lavori tanto che la terza tavola fu

NSC - Notizie storico-critiche

posta in esecuzione solo nel luglio 1694, come risulta da dei documenti rintracciati da Mara Visonà e resi noti da Lucia Monaci Moran (in "Cappelle barocche"), relativi al trasporto di marmi per la pala nella casa del Foggini. Ad ulteriore conferma che tra il 1694 e il 1695 il Foggini si occupasse della pala vi sono dei documenti che attestano in quegli anni una serie di acconti versati allo scultore dalla Famiglia Corsini. La collocazione dell'opera a sinistra dell'altare è documentata, però, solo nell'ottobre del 1701. Il soggetto ha sollevato dubbi circa la sua esattezza sotto il profilo narrativo, dal momento che la frase incisa sulla cartella del timpano "servus meus es tu / et in te gloriabitur" è legata ad un episodio giovanile del Corsini: la Madonna che gli apparve durante la sua prima messa nell'Oratorio di Santa Maria in Primerana a Fiesole. Il santo è raffigurato, invece, "anziano e calvo tanto da far supporre che la scena si riferisca a quando la Madonna gli apparve indicandogli Gesù Bambino" (cfr. Monaci Moran). Secondo la Monaci Moran l'artista ha forse mutato il soggetto ad esecuzione avanzata, mentre secondo la Fabbri (in "La Chiesa di Santa Maria del Carmine") fin dall'inizio il Foggini aveva pensato a questo soggetto "poichè sia nello studio compositivo conservato al Louvre che nel modellino in terracotta dal Victoria and Albert Museum di Londra figurano invariate quelle componenti narrative che fanno ben pensare che lo scultore avesse voluto rappresentare fin da principio l'ultima messa del santo". Fu forse Sigismondo da San Silverio "a scegliere quella frase, pur sapendola non proprio pertinente alla scena raffigurata"(cfr. Fabbri).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	stato italiano
ACQD - Data acquisizione	1866
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	possesso perpetuo Comune di firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 445227

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 353764
FTAT - Note	particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 353765
FTAT - Note	particolare
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lankheit K.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	doc. 48
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baldinucci F.
BIBD - Anno di edizione	1974-1975
BIBH - Sigla per citazione	00000106
BIBN - V., pp., nn.	pp. 161, 377
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cappelle barocche
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	pp. 158, 161
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 32-35
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Visonà M.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	nota 5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiesa Santa
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000006
BIBN - V., pp., nn.	p. 311
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Repertorio scultura
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 79
BIBI - V., tavv., figg.	v. II ff. 183-185
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Pilati E.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bellini F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)