

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00306151

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

ROZ - Altre relazioni 0900306145

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sarcofago

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento funebre di sant'Andrea Corsini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale carmelitana
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Maria del Carmine
LDCC - Complesso di appartenenza	chiesa e convento di S. Maria del Carmine
LDCU - Indirizzo	piazza del Carmine
LDCS - Specifiche	cappella Corsini, parete di fondo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1675
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1683
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Foggini Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1652/ 1725
AUTH - Sigla per citazione	00002327
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	ideatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Silvani Pier Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1620/ 1685
AUTH - Sigla per citazione	00002352
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento	

all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Tortoli Agnolo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1676-1677
AUTH - Sigla per citazione	00002326
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Bambi Agostino
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1676-1677
AUTH - Sigla per citazione	00002325
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Corsini Bartolomeo e Neri
CMMC - Circostanza	erezione cappella
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo giallo di Siena/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo blu/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	165
MISL - Larghezza	300
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piedi a voluta poggianti ciascuno su una base a sezione rettangolare. Cassa rettangolare in marmo blu con teste di angeli in marmo bianco poste sugli spigoli anteriori. La cassa è decorata in basso da una corona di alloro e in alto da un giro di foglie lanceolate e da uno con volute in marmo giallo.
DESI - Codifica Iconclass	48 C 16 5 ; 11 G 12
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Il corpo di Sant'Andrea Corsini, precedentemente conservato in un monumento funebre addossato al pilastro di sinistra dell'arco tra la navata e la crociera della chiesa, venne posto nel 1683, anno dell'inaugurazione della cappella Corsini, nel sarcofago di marmo giallo orientale ornato da due teste d'angelo e anteriormente da uno sportello sbalzato. La data della traslazione rappresenta, quindi, il

NSC - Notizie storico-critiche

termine ante-quem per la realizzazione del sarcofago, ideato con tutta probabilità da Pier Francesco Silvani che nel 1675 venne incaricato da Neri e Bartolomeo Corsini della costruzione e della decorazione della cappella. Per la realizzazione dell'urna l'architetto si avvale della collaborazione di due scalpellini, Agnolo Tortoli e Agostino Bambi. Essi, infatti, vennero ingaggiati per la lavorazione di tutti i marmi con un contratto datato il 3 marzo 1676. Alla realizzazione del sarcofago intervennero anche altri artisti: le due testine in marmo bianco spettano, infatti, al Foggini autore della sovrastante pala marmorea, mentre il rilievo al centro della parte frontale è stato attribuito dal Lankheit ad Arrigo Brunick.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione soppressione

ACQN - Nome stato italiano

ACQD - Data acquisizione 1866

ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica possesso perpetuo Comune di Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 445231

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 436124

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Bacchi G.

BIBD - Anno di edizione 1929

BIBN - V., pp., nn. p. 45

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Procacci U.

BIBD - Anno di edizione 1932

BIBN - V., pp., nn. pp. 160-170

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Cresti C.

BIBD - Anno di edizione 1987

BIBN - V., pp., nn. p. 164

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cappelle barocche
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	pp. 157
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 22, 24

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Pilati E.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bellini F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)