

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00306152
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900306148
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	sarcofago
OGTV - Identificazione	serie
OGTN - Denominazione /dedicazione	monumenti funebri a Pietro e Neri Corsini

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale carmelitana
LDCN - Denominazione	

<b>attuale</b>	Chiesa di S. Maria del Carmine
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	chiesa e convento di S. Maria del Carmine
<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazza del Carmine
<b>LDCS - Specifiche</b>	cappella Corsini, pareti laterali
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1675
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	ideatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Silvani Pier Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1620/ 1685
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002352
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Tortoli Agnolo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1676-1677
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002326
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bambi Agostino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1676-1677
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002325
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Corsini Bartolomeo e Neri
<b>CMMC - Circostanza</b>	erezione cappella

<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo rosso/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo di Carrara/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	135
<b>MISL - Larghezza</b>	240
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Piedi a zampa di leone, corpo sagomato, coronamento a volute. Grande cartiglio in marmo bianco applicato nella parte anteriore.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartiglio del sarcofago della parete destra
<b>ISRA - Autore</b>	D(OMINUS) O(PTIMO) M(AXIMO) / HIC REQUIESCUNT OSSA NEREI CORSINI PHILIPPI SENATORIS F(ILI) / QUI CAM
<b>ISRI - Trascrizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartiglio del sarcofago della parete sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	D(OMINUS) O(PTIMO) M(AXIMO) / PETRUS CORSINUS THOMAE F(ILI) DECRET(ATUS) DOCT(OR) SAC (---) PAL(---)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	NR (recupero pregresso)
	Neri di Andrea e Bartolomeo di Filippo Corsini, biscugini di Sant'Andrea, affidarono la realizzazione della sontuosa cappella a Pier Francesco Silvani, che si occupò del progetto architettonico e della decorazione. Nel pieno rispetto della tradizione locale risultano i due sarcofagi affrontati, incassati nei prospetti laterali della cappella, la cui ideazione spetta con tutta probabilità al Silvani. La realizzazione dei due sarcofagi si deve invece agli scalpellini Agnolo Tortoli e Agostino

**NSC - Notizie storico-critiche**

Bambi che stipularono il 3 marzo 1676 una convenzione che li obbligava a lavorare tutti i marmi, intagli di capitelli, arme, cartigli "usando i marmi più pregiati", il rosso di Francia, il giallo di Siena e il bianco di Carrara per le cornici e gli imbasamenti dei sepolcri. Il sarcofago di Pietro Corsini, vescovo di Volterra e cardinale di San Lorenzo e Damiano, morto ad Avignone nel 1405, è posto sotto la pala d'altare marmorea scolpita dal Foggini raffigurante "L'apparizione della Vergine a Sant'Andrea Corsini". Neri Corsini, anch'egli insignito d'alte cariche ecclesiastiche, morì nel 1678 ed il suo sarcofago si trova sotto la pala fogginiana raffigurante "L'apparizione di Sant'Andrea Corsini alla Battaglia di Anghiari". Entrambi i sarcofagi sono aderenti alle eleganti tipologie del tardo secolo XVII, dotate di sontuosi cartigli celebrativi degli illustri personaggi sepolti.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
<b>ACQN - Nome</b>	stato italiano
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1866
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	possesso perpetuo Comune di firenze

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 445229
<b>FTAT - Note</b>	sarcofago di sinistra

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 316687
<b>FTAT - Note</b>	particolare cartiglio del sepolcro a destra

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 316674
<b>FTAT - Note</b>	particolare del cartiglio sul sepolcro destro

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 353765
<b>FTAT - Note</b>	particolare

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mattei S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1869
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 85-86
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cappelle barocche
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 139-144, 155-161
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Chiesa Santa
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000006
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 283, 286, 304
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Pilati E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bellini F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)