

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00306153

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pavimento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione conventuale carmelitana

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Maria del Carmine

LDCC - Complesso di appartenenza chiesa e convento di S. Maria del Carmine

LDCU - Indirizzo piazza del Carmine

LDCS - Specifiche cappella Corsini, pavimento

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1675

DTSV - Validità post

DTSF - A 1683

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento ideatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Silvani Pier Francesco

AUTA - Dati anagrafici 1620/ 1685

AUTH - Sigla per citazione 00002352

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Corsini Bartolomeo e Neri

CMMC - Circostanza erezione cappella

CMMF - Fonte documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo bianco

MTC - Materia e tecnica marmo nero

MTC - Materia e tecnica marmo grigio

MTC - Materia e tecnica marmo rosso

MTC - Materia e tecnica marmo verde

MTC - Materia e tecnica marmo giallo

MIS - MISURE

MISU - Unità m.

MISA - Altezza 10.20

MISL - Larghezza 10.20

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Pavimento con marmi intarsiati di vari colori che formano figure geometriche. Lungo i lati corre una incorniciatura costituita da riquadri rettangolari e da una fascia più interna con un motivo a rombi. Nel quadrato così formato è inscritto un cerchio al cui interno vi sono tre fasce concentriche con motivo a rombi. Al centro del cerchio reca incisa una iscrizione.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla cartella davanti all'altare maggiore
ISRI - Trascrizione	BARTHOLOMAEUS PHILIPPI / ET / NEREUS ANDREAE / CORSINI MARCHIONES / FACIENDUM CURARUNT / ANNO SAL(UTIS) MDCLXXXIII
NSC - Notizie storico-critiche	Nel progetto che nel 1675 venne sottoposto all'attenzione dei committenti da Pier Francesco Silvani, l'architetto designato dai Marchesi Corsini per la realizzazione della cappella, è documentata l'idea iniziale per il rivestimento marmoreo del pavimento a spartiti geometrici, che lo stesso progettista avrebbe in seguito trasformato da semplice motivo ornamentale alla trascrizione in piano dell'andamento a cerchi concentrici degli affreschi della cupola. Tale espediente, volto a dilatare in maniera illusoria i "limiti della scatola muraria", trova un precedente nell'oratorio Pucci, dove Giovanni Caccini aveva conferito uniformità allo spazio presbiteriale obbligando pareti, pavimento e cupola a rispecchiarsi vicendevolmente l'uno nell'altro attraverso il rimando di soluzioni decorative (cfr. M.C. Fabbri in "La Chiesa di Santa Maria del Carmine"). Dal documento stilato nel 1675 si apprende inoltre che l'iscrizione al centro del pavimento era, a quella data, già redatta.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	stato italiano
ACQD - Data acquisizione	1866
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	possesso perpetuo Comune di firenze
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 436121
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lankheit K.
BIBD - Anno di edizione	1957

BIBN - V., pp., nn.	pp. 38-39
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 3-4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cresti C.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000396
BIBN - V., pp., nn.	pp. 188, 191
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cappelle barocche
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	p. 139
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiesa Santa
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000006
BIBN - V., pp., nn.	p. 305
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Pilati E.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bellini F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)