

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00306154
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
--------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
------------------	--------

LDCQ - Qualificazione	conventuale carmelitana
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Maria del Carmine
LDCC - Complesso di appartenenza	chiesa e convento di S. Maria del Carmine
LDCU - Indirizzo	piazza del Carmine
LDCS - Specifiche	cappella Manetti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1781
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1781
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ruschi Domenico detto Portogalli
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1762-1782
AUTH - Sigla per citazione	00002483

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MTC - Materia e tecnica	stucco

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Altare con base mistilinea, plinti con scudi araldici, colonne tortili, capitelli corinzi; timpano spezzato a volute.
DESI - Codifica Iconclass	46 A 12 2 (Manetti) 1;11 G 19 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Araldica. Figure: angeli.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Manetti
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	sulle facce esterne dei plinti
STMD - Descrizione	banda caricata di tre lune crescenti
NSC - Notizie storico-critiche	Nella ricostruzione della Chiesa successiva all'incendio del 1771, nel transetto, al posto delle preesistenti cappelle Bausi, Lanfredini e Manetti, si progettò una unica cappella di patronato Manetti. La cappella, situata a destra della maggiore, e dedicata a San Giovanni Battista, fu rinnovata dalla famiglia Manetti nel 1781, come sappiamo dalla lapide sulla destra. Lo schema è analogo a quello della cappella del Crocifisso della Provvidenza. Gli stucchi furono eseguiti da Domenico Ruschi detto il Portogalli, che qui come in altri interventi fiorentini tra i quali i lavori per la villa del Poggio Imperiale e per l'oratorio di San Filippo Benizzi è affiancato da altri collaboratori tra i quali il fratello Giuliano. Sull'altare è una tela di Francesco Gambacciani, raffigurante "la Vergine che dona l'abito a Bonagiunta Manetti" atto di celebrazione verso l'illustre antenato, uno dei sette santi fondatori dell'Ordine dei Servi di Maria. Una ulteriore documentazione per gli stemmi della casata, si rinviene nel sepoltuario di Michelangelo Buonarroti il Giovane, dove troviamo disegnato lo stemma e la seguente scritta di identificazione "Cappella di Manetto et Filiorum a man manca della grande" ove si intende la cappella maggiore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	stato italiano
ACQD - Data acquisizione	1866
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	possesso perpetuo Comune di Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 436074

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 316673

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Chiesa Santa
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000006
BIBN - V., pp., nn.	pp. 78, 79, 139, 345
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Pilati E.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bellini F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Sul negativo fotografico SBAS FI 316673 è presente anche la sigla CH 1600 a indicare il finanziamento della campagna fotografica da parte del Comune di Firenze.