

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00306158
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Simone Stock riceve dalla Madonna lo scapolare
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale carmelitana
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Maria del Carmine
LDCC - Complesso di appartenenza	chiesa e convento di S. Maria del Carmine
LDCU - Indirizzo	piazza del Carmine
LDCS - Specifiche	cappella Brancacci

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1746

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1748

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia documentazione

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Meucci Vincenzo

AUTA - Dati anagrafici 1694/ 1766

AUTH - Sigla per citazione 00002484

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto sulla volta.

DESI - Codifica Iconclass 11 H (SIMONE STOCK) 34

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Simone Stock; Madonna; Gesù Bambino. Figure: angeli; cherubini. Oggetti: turibolo; tromba. Attributi: (San Simone Stock) scapolare; giglio; libro. Simboli: (Spirito Santo) colomba. Fenomeni astronomici: corona di stelle.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza celebrativa

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	su cartigli
ISRI - Trascrizione	SIGNUM / SALUTIS IN PERIC(ULIS)
NSC - Notizie storico-critiche	Vincenzo Meucci era già uno dei pittori di affreschi più prolifici ed apprezzati in Toscana quando ricevette dall'allora priore del Carmine Gaspare Masini l'incarico di restaurare la cappella Brancacci, nell'ambito dei più vasti lavori di abbellimento della chiesa promossi tra il 1746 e il 1748, in seguito ai rifacimenti al tetto che aveva sofferto per infiltrazioni di umidità. A queste sembra sia dovuta la perdita delle vele con gli Evangelisti affrescate da Masolino. Il Meucci decorò la volta con un soggetto carmelitano, San Simone Stock che riceve lo scapolare dalla Vergine, mentre Carlo Sacconi eseguì nelle lunette laterali motivi architettonici. Fonti d'archivio fanno supporre che qualcosa delle lunette restasse ancora sotto la decorazione settecentesca, basandosi su quanto riporta il Mesnil sul lavoro del Meucci. Fu in questa occasione che si volle, nella cappella che rinnovava la dedica alla Madonna di Santa Maria del Carmine, evidenziare come preciso riferimento storico il potere miracolistico della Madonna, scrivendo negli scudi dei due stemmi nei pennacchi quel signum salutis in periculis che storici zava il miracoloso salvataggio dal fuoco del 1771 degli affreschi di Masaccio, Masolino e Filippino Lippi. Gli affreschi del Meucci subirono restauri dopo l'incendio del 1771: questi furono condotti con discrezione e rispettando le assonanze cromatiche da Giuseppe Romei su incarico del canonico Gabriello Riccardi, che acquisì il patronato della cappella nel 1780.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	Stato italiano
ACQD - Data acquisizione	1866
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	possesso perpetuo Comune di Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 436116

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Richa G.
BIBD - Anno di edizione	1754-1762
BIBH - Sigla per citazione	00000508
BIBN - V., pp., nn.	v. X p. 40

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mesnil I.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBN - V., pp., nn.	p. 35
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittori Brancacci
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	p. 85 e sgg.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baldini U./ Casazza O.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	pp. 281-282
BIBI - V., tavv., figg.	f. p. 280
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Pilati E.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bellini F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)