

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00306158
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Simone Stock riceve dalla Madonna lo scapolare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale carmelitana
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Maria del Carmine
LDCC - Complesso di appartenenza	chiesa e convento di S. Maria del Carmine
LDCU - Indirizzo	piazza del Carmine
LDCS - Specifiche	cappella Brancacci

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1746
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1748
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Meucci Vincenzo
AUTA - Dati anagrafici	1694/ 1766
AUTH - Sigla per citazione	00002484
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto sulla volta.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (SIMONE STOCK) 34
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Simone Stock; Madonna; Gesù Bambino. Figure: angeli; cherubini. Oggetti: turibolo; tromba. Attributi: (San Simone Stock) scapolare; giglio; libro. Simboli: (Spirito Santo) colomba. Fenomeni astronomici: corona di stelle.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	su cartigli
ISRI - Trascrizione	SIGNUM / SALUTIS IN PERIC(ULIS)
NSC - Notizie storico-critiche	Vincenzo Meucci era già uno dei pittori di affreschi più prolifici ed apprezzati in Toscana quando ricevette dall'allora priore del Carmine Gaspare Masini l'incarico di restaurare la cappella Brancacci, nell'ambito dei più vasti lavori di abbellimento della chiesa promossi tra il 1746 e il 1748,in seguito ai rifacimenti al tetto che aveva sofferto per infiltrazioni di umidità. A queste sembra sia dovuta la perdita delle vele con gli Evangelisti affrescate da Masolino. Il Meucci decorò la volta con un soggetto carmelitano, San Simone Stock che riceve lo scapolare dalla Vergine, mentre Carlo Sacconi eseguì nelle lunette laterali motivi architettonici. Fonti d'archivio fanno supporre che qualcosa delle lunette restasse ancora sotto la decorazione settecentesca, basandosi su quanto riporta il Mesnil sul lavoro del Meucci. Fu in questa occasione che si volle, nella cappella che rinnovava la dedicazione alla Madonna di Santa Maria del Carmine, evidenziare come preciso riferimento storico il potere miracolistico della Madonna, scrivendo negli scudi dei due stemmi nei pennacchi quel signum salutis in periculis che storicizzava il miracoloso salvataggio dal fuoco del 1771 degli affreschi di Masaccio, Masolino e Filippino Lippi. Gli affreschi del Meucci subirono restauri dopo l'incendio del 1771: questi furono condotti con discrezione e rispettando le assonanze cromatiche da Giuseppe Romei su incarico del canonico Gabriello Riccardi, che acquisì il patronato della cappella nel 1780.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	Stato italiano
ACQD - Data acquisizione	1866
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	possesso perpetuo Comune di Firenze
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 436116
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Richa G.
BIBD - Anno di edizione	1754-1762
BIBH - Sigla per citazione	00000508
BIBN - V., pp., nn.	v. X p. 40
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mesnil I.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBN - V., pp., nn.	p. 35
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittori Brancacci
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	p. 85 e sgg.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baldini U./ Casazza O.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	pp. 281-282
BIBI - V., tavv., figg.	f. p. 280
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Pilati E.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bellini F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)