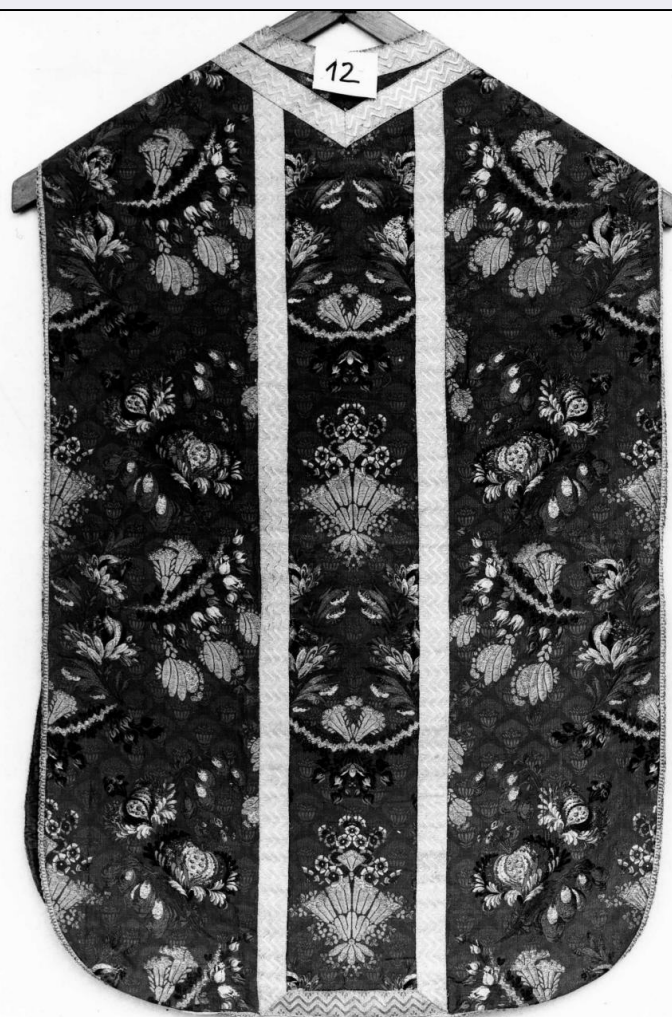


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00323187 |
| ESC - Ente schedatore           | S17      |
| ECP - Ente competente           | S128     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                |   |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| OGTD - Definizione     | paramento liturgico |
| OGTV - Identificazione | frammento           |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|              |        |
|--------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
|--------------|--------|

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| PVCR - Regione                       | Toscana   |
| PVCP - Provincia                     | FI  |
| PVCC - Comune                        | Firenze   |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA         |   |
| LDCT - Tipologia                     | chiesa  |
| LDCQ - Qualificazione                | conventuale carmelitana   |
| LDCN - Denominazione attuale         | Chiesa di S. Maria del Carmine  |
| LDCC - Complesso di appartenenza     | chiesa e convento di S. Maria del Carmine   |
| LDCU - Indirizzo                     | piazza del Carmine  |
| LDCS - Specifiche                    | sagrestia   |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  |   |
| UBO - Ubicazione originaria          | SC  |
| DT - CRONOLOGIA                      |   |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA            |   |
| DTZG - Secolo                        | sec. XVIII  |
| DTZS - Frazione di secolo            | seconda metà  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA           |   |
| DTSI - Da                            | 1750  |
| DTSV - Validità                      | ca.   |
| DTSF - A                             | 1799  |
| DTSL - Validità                      | ca.   |
| DTM - Motivazione cronologia         | analisi stilistica  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE           |   |
| ATB - AMBITO CULTURALE               |   |
| ATBD - Denominazione                 | manifattura toscana   |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica  |
| MT - DATI TECNICI                    |   |
| MTC - Materia e tecnica              | seta/ taffetas/ liseré/ broccatura  |
| MTC - Materia e tecnica              | filo di seta/ trama broccata  |
| MTC - Materia e tecnica              | filo d'argento/ trama broccata  |
| MTC - Materia e tecnica              | filo d'oro/ trama broccata  |
| MIS - MISURE                         |   |
| MISR - Mancanza                      | MNR   |
| CO - CONSERVAZIONE                   |   |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE         |   |
| STCC - Stato di conservazione        | NR (recupero pregresso)   |
| DA - DATI ANALITICI                  |   |
| DES - DESCRIZIONE                    |   |
| DESO - Indicazioni                   | Il paramento liturgico è formato da una pianeta, una stola, un velo di calice, un manipolo e una borsa. Il tessuto di color verde è decorato da |

|  |  |
|--|--|
| <b>sull'oggetto</b>                          | motivi floreali fantasiosi in verde, rosa, rosso, blu, argento e oro.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Il tessuto nella sua decorazione ricca e molto fantasiosa con composizioni floreali e piante dalle strane forme deriva i suoi motivi da quelli diffusi dalla moda francese dal "post-bizarre". Il tessuto è simile a quello del paramento conservato nella chiesa di San Michele Arcangelo in Abbadia a Siena. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | possesso perpetuo Comune di Firenze  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 440520   |
| <b>FTAT - Note</b>                           | FIND   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Drappi velluti   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1994   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p. 191 n. 117  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>               | f. 117   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1994   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Giorgi R.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Damiani G.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |  |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                           | ARTPAST/ Bellini F.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>       | NR (recupero pregresso)  |