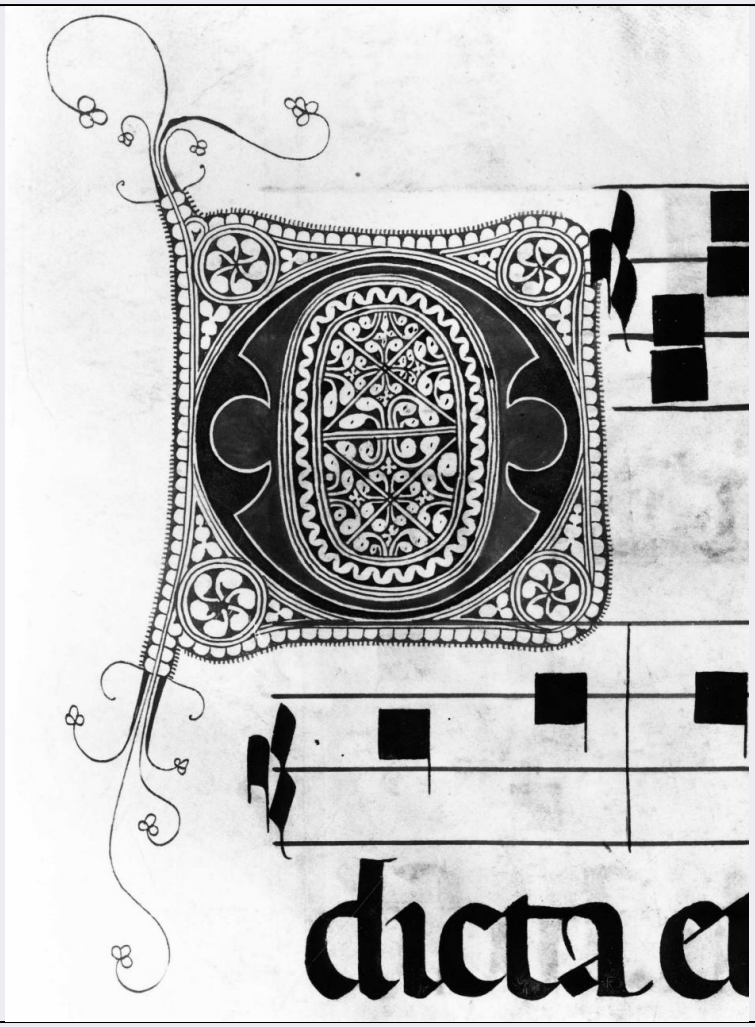
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00340523
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
ROZ - Altre relazioni	0900340523
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	antifonario
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale carmelitana
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Maria del Carmine
LDCC - Complesso di appartenenza	chiesa e convento di S. Maria del Carmine
LDCU - Indirizzo	piazza del Carmine
LDCS - Specifiche	armadio dietro l'altar maggiore, C1229
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSF - A	1650
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pergamena/ inchiostro
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	685
MISL - Larghezza	475
MISV - Varie	specchio di scrittura mm. 485x323
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	Membranaceo; segnato C 1229 sul verso del foglio di guardia; 162 carte con numerazione in cifre arabe in alto a destra sul recto. Fascicolazione: 23 fascicolibdi cui 20 quaterni (cc. 1-152), uno terno (cc. 153-158) e uno duerno (cc. 159-162), tutti con richiamo sul verso dell'ultima carta in basso al centro. Scrittura: lo specchio di scrittura misura mm. 485x323 e consiste in una colonna di tetragrammi in rosso

sull'oggetto	con note di inchiostro bruno alternati a 5 righi di scrittura. Palinsesto a c. 15 r. Littera rotunda; rubriche e titoli in inchiostro rosso; scrittura in inchiostro nero; notatura musicale quadrata. Decorazione :298 lettere filigranate; in alcune carte è rimasto bianco lo spazio destinato all'iniziale da decorare. Contenuto: antifonario per il proprio del tempo dall'Ascensione fino alla I domenica di settembre.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il codice presenta una tipologia decorativa simile a quella del codice segnato C1233 datato 1650. Ciò fa presupporre l'appartenenza dei codici ad un organico, e originariamente più ampio, insieme di antifonari realizzati nello stesso periodo all'interno del convento fiorentino.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	possesso perpetuo Comune di Firenze
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 453574
FTAT - Note	FIND
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Papucci S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bellini F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)