

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00340548 |
| ESC - Ente schedatore           | S17      |
| ECP - Ente competente           | S128     |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900340548 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |           |
|------------------------|-----------|
| OGTD - Definizione     | sinopia   |
| OGTV - Identificazione | frammento |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| SGTI - Identificazione | pentimento di San Pietro |
|------------------------|--------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCS - Stato</b>                         | ITALIA  |
| <b>PVCR - Regione</b>                       | Toscana   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                     | FI  |
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Firenze   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                     | chiesa  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                | conventuale carmelitana   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>         | Chiesa di S. Maria del Carmine  |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>     | chiesa e convento di S. Maria del Carmine                               |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                     | piazza del Carmine  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                    | atrio d'ingresso  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XV   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1424  |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | ca.   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1424  |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ca.   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Cassai Tommaso di Ser Giovanni detto Masaccio                           |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1401/ 1428 ca.  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000715  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | intonaco/ terra rossa/ carboncino                                       |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | masonite  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unità</b>                         | mm.   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 2680  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 1610  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | Affresco staccato. Figure pressochè illeggibili, integrazioni ai bordi. |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Sinopia staccata.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 73 33 2   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: san Pietro apostolo. Figure maschili: astanti.<br>Abbigliamento: mantelli.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | I recenti restauri della cappella Brancacci hanno riportato alla luce sin dal 1984, questa sinopia a sinistra della finestra nella parete di fondo, all'altezza della fascia superiore degli affreschi distrutti dalla ristrutturazione settecentesca dell'ambiente. La sinopia era affiancata sul lato destro della medesima finestra, da un'altra sinopia raffigurante l'episodio evangelico "pasce oves meas, pasce agros meas"- Giovanni XXI, 15-23- unanimamente riconosciuto come opera di Masolino. Se l'identificazione del soggetto di questa sinopia, con il pentimento di Pietro è acquisita, più dibattuta è la paternità di Masaccio. Berti infatti, sia nell'ampia monografia del pittore (1988, p. 37), sia nel catalogo completo della sua opera (1989, p. 6) trova che il disegno mostri una maggiore incisività nel tratto (caratteristica cui è dovuta in gran parte l'attribuzione a Masaccio), "ma sempre nella forma raccolta, però non bloccata richiama la Madonna dell'Umiltà di Brema e di Monaco, e la vergine nella Pietà empolese, o al Carmine stesso il vecchio ascoltatore assopitosi nella sottostante predica" (Tutte opere di Masolino). L'intero ordine superiore della Brancacci, perduto nel 1746, 1748, sarebbe quindi da attribuirsi a Masolino, come indicava il Vasari. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                  |                |
|----------------------------------|----------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | soppressione   |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Stato italiano |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1866           |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | FI/ Firenze    |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                     |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | possesso perpetuo Comune di Firenze |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 453672          |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Masaccio               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1987                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | pp. 37, 92, 160        |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b> | fig. 2                 |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Età Masaccio                                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1990   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 6, 88                                      |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | f. p. 89                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Baldini U./ Casazza O.                         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1990   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 70  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Chiesa Santa                                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1992   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000006                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 208, 209                                   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | fig. 3 p. 213                                  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1995   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Natalini L.                                    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Damiani G.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Bellini F.                            |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                        |