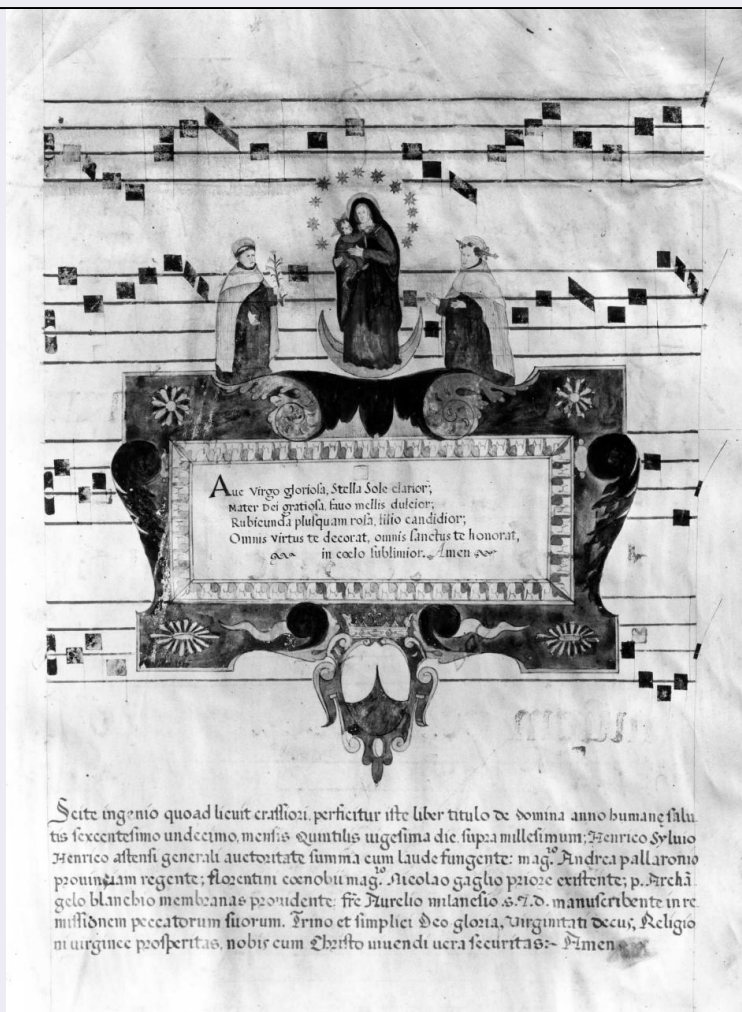


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00342638

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

ROZ - Altre relazioni 0900342639

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione messale cantato

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale carmelitana
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Maria del Carmine
LDCC - Complesso di appartenenza	chiesa e convento di S. Maria del Carmine
LDCU - Indirizzo	piazza del Carmine
LDCS - Specifiche	armadio dietro l'altar maggiore, codice 1231
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1612
DTSF - A	1612
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pergamena/ inchiostro/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	697
MISL - Larghezza	511
MISV - Varie	specchio di scrittura mm. 495x395
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Codice membranaceo segnato C 1231; contiene 120 carte con numerazione moderna a inchiostro in alto a destra (la prima carta non è numerata); mancanti le cc. 15, 16 con numerazione che salta da 14 a 17. La prima carta non numerata costituisce il frontespizio, decorato sul verso e appartiene al primo fascicolo. Fascicolazione: 19 fascicoli terni, dei quali il terzo mancante di due pagine (cc. 15, 16). Scrittura: lo specchio di scrittura (mm. 495x395) consiste in una colonna di 6

DESO - Indicazioni sull'oggetto	tetragrammi rosso con note in nero alternate a 6 righe di scrittura. Littera rotunda; lettere rubricate in inchiostro rosso e blu; rubriche e titoli in inchiostro rosso; scrittura in inchiostro nero; notatura musicale quadrata. Decorazione: 42 lettere filigranate grandi e medie in inchiostro blu e rosso alternate; 3 figurate (cc. 4, 13 v., 104 v.); 26 decorate. Contenuto: graduale con canti d'introito per il periodo liturgico dalla X domenica dalla S.S. Trinità alla domenica di Pasqua (cc. 2-22) insieme ad alcuni canti per la messa dei defunti (c. 5), degli angeli (c. 13 v.), della croce (c. 23), della festa della Vergine nell'Avvento (c. 26) e per la liturgia dalla Natività all'Avvento (cc. 28-31). Seguono i canti d'introito alle messe per le feste dei santi (cc. 35-120): S. Maria delle Nevi, S. Agata, S.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il codice, dal contenuto liturgico non omogeneo contiene una decorazione di scarsa qualità artistica. Infatti essa appare piuttosto affrettata sia nel disegno poco curato sia anche tecnicamente nella resa dei colori che paiono piuttosto slavati e realizzati con materiali scadenti. Il codice, dedicato alla Vergine è ben databile grazie all'iscrizione che compare sul frontespizio dove sono ricordati anche i nomi di coloro che ebbero responsabilità nella realizzazione, avvenuta come pare di desumere, all'interno del convento fiorentino. L'iscrizione ricorda, oltre alle personalità dell'ordine eminenti in quel tempo, i nomi di padre Arcangelo Blanchio "membranas providente" e di frate Aurelio probabilmente di origine lombarda ("milanesio") che fu "manuscribente".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	possesso perpetuo Comune di Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 453554
FTAT - Note	FIND

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Papucci S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bellini F.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)