

SCHEDA



Seite ingenio quoad lieuit crassiori. perficitur iste liber titulo de domina anno humanae salutis sexcentesimo undecimo, mensis quintilis uigesima die supra millesimum; Henrico Sylvo
Henrico alterius generali auctoritate summa cum laude fungente: mag. Andrea pallaromo
provinciam regente; florentini coenobii mag. Nicolao gaglio prior exente; p. Arch. gelo blinchi membranas prouidente; fr. Aurelio milanio s. i. d. manuscribente in re
missidinem peccatorum suorum. Trino et simplici Deo gloria, Virginitati deus, Religio
ni uirginei prosperitas, nobis cum Christo uiuendi uera securitas. Amen.

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00342638

ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0900342638
ROZ - Altre relazioni	0900342639

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	targa devozionale
OGTP - Posizione	frontespizio

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Immacolata Concezione tra due santi carmelitani
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale carmelitana
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Maria del Carmine
LDCC - Complesso di appartenenza	chiesa e convento di S. Maria del Carmine
LDCU - Indirizzo	piazza del Carmine
LDCS - Specifiche	codice C 1231, frontespizio, verso

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1612
DTSF - A	1612
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pergamena/ pittura a tempera/ inchiostro
-------------------------	--

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	330
MISL - Larghezza	289

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Targa contenente la lode della Madonna con cornice interna decorata da motivo a foglie di palmette stilizzate e cornice esterna con motivi decorativi a fiore stilizzato e volute fogliacee.
---------------------------------	--

DESI - Codifica Iconclass	11 F 3232: 11 H (angelo); 11 H (ALBERTO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù; sant'Angelo; sant'Alberto. Attributi: (Madonna) crescente; stelle; (sant'Alberto) giglio; (sant'Angelo) spada. Abbigliamento religioso: tunica nera; mantello bianco. Araldica.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	all'interno della targa
ISRI - Trascrizione	AVE VIRGO GLORIOSA, STELLA SOLE CLARIOR/ MATER DEI GRATIOSA, FAVO MELLIS DULCIOR;/ RUBICUNDA PLUSQUAM ROSA, TILIO CANDIDIOR; / OMNIS VIRTUS TE DECORAT, OMNIS SANCTUS TA HONORAT,/ IN COELO SUBLIMIOR. AMEN
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto la targa
ISRI - Trascrizione	SCITE INGENIO QUOD LICUIT CRASSIORI, PERFICITUR ISTE LIBER TITULO DE DOMINA ANNO HUMANAEC SALU/ TIS SEXCENTESIMO UNDECIMO, MENSIS QUINTILIS VIGESIMA DIE SUPRA MILLESIMUM; HENRICO SYLVIO/ HENRICO ASTENSI GENERALI AUCTORITATE SUMMA CUM LAUDE FUNGENTE; MAG(IST)RO ANDREA PALLARONIO/ PROVINCIAM REGENTE; FLORENTINI COENOBII MAG(IST) RO NICOLAO GAGLIO PRIORE EXISTENTE; P. ARCHA(N) /GELO BLANCHIO MEMBRANAS PROVIDENTE; FR(AT)E AURELIO MILAMENSIO S.I.D. MANUSCRIBENTE IN RE /MISSIONEM PECCATORUM SUORUM, TRINO ET SIMPLICI DEO GLORIA, VIRGINITATI DECUS, RELIGIO/NI VIRGINEE PROSPERITAS, NOBIS CUM CHRISTO VIVENDI VERA SECURITAS. AMEN
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	Ordine Carmelitano
STMP - Posizione	in basso al centro
STMD - Descrizione	scudo ornato da cornice e cartoni e sormontato da corona. di nero cappato d'argento.
	Il codice, dal contenuto liturgico non omogeneo contiene una decorazione di scarsa qualità artistica. Infatti essa appare piuttosto affrettata sia nel disegno poco curato sia anche tecnicamente nella resa dei colori che paiono piuttosto slavati e realizzati con materiali scadenti. Il codice, dedicato alla Vergine è ben databile grazie

NSC - Notizie storico-critiche

all'iscrizione che compare sul frontespizio dove sono ricordati anche i nomi di coloro che ebbero responsabilità nella realizzazione, avvenuta come pare di desumere, all'interno del convento fiorentino. L'iscrizione ricorda, oltre alle personalità dell'ordine eminenti in quel tempo, i nomi di padre Arcangelo Blanchio "membranas providente" e di frate Aurelio probabilmente di origine lombarda ("milanesio") che fu "manuscrivente".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	possesso perpetuo Comune di Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 453554

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Papucci S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bellini F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)