

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00342638
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0900342638
ROZ - Altre relazioni	0900342639

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	targa devozionale
OGTP - Posizione	frontespizio

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Immacolata Concezione tra due santi carmelitani
------------------------	---

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale carmelitana
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Maria del Carmine
LDCC - Complesso di appartenenza	chiesa e convento di S. Maria del Carmine
LDCU - Indirizzo	piazza del Carmine
LDCS - Specifiche	codice C 1231, frontespizio, verso

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1612
DTSF - A	1612
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	pergamena/ pittura a tempera/ inchiostro
-------------------------	--

**MIS - MISURE**

MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	330
MISL - Larghezza	289

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Targa contenente la lode della Madonna con cornice interna decorata da motivo a foglie di palmette stilizzate e cornice esterna con motivi decorativi a fiore stilizzato e volute fogliacee.
---------------------------------	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 3232: 11 H (angelo); 11 H (ALBERTO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Gesù; sant'Angelo; sant'Alberto. Attributi: (Madonna) crescente; stelle; (sant'Alberto) giglio; (sant'Angelo) spada. Abbigliamento religioso: tunica nera; mantello bianco. Araldica.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	all'interno della targa
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AVE VIRGO GLORIOSA, STELLA SOLE CLARIOR/ MATER DEI GRATIOSA, FAVO MELLIS DULCIOR;/ RUBICUNDA PLUSQUAM ROSA, TILIO CANDIDIOR; / OMNIS VIRTUS TE DECORAT, OMNIS SANCTUS TA HONORAT,/ IN COELO SUBLIMIOR. AMEN
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto la targa
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SCITE INGENIO QUOD LICUIT CRASSIORI, PERFICITUR ISTE LIBER TITULO DE DOMINA ANNO HUMANAEE SALU/ TIS SEXCENTESIMO UNDECIMO, MENSIS QUINTILIS VIGESIMA DIE SUPRA MILLESIMUM; HENRICO SYLVIO/ HENRICO ASTENSI GENERALI AUCTORITATE SUMMA CUM LAUDE FUNGENTE; MAG(IST)RO ANDREA PALLARONIO/ PROVINCIAM REGENTE; FLORENTINI COENOBII MAG(IST)RO NICOLAO GAGLIO PRIORE ESISTENTE; P. ARCHA(N) /GELO BLANCHIO MEMBRANAS PROVIDENTE; FR(AT)E AURELIO MILAMENSIO S.I.D. MANUSCRIBENTE IN RE /MISSIONEM PECCATORUM SUORUM, TRINO ET SIMPLICI DEO GLORIA, VIRGINITATI DECUS, RELIGIO/NI VIRGINEE PROSPERITAS, NOBIS CUM CHRISTO VIVENDI VERA SECURITAS. AMEN
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	religioso
<b>STMI - Identificazione</b>	Ordine Carmelitano
<b>STMP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	scudo ornato da cornice e cartoni e sormontato da corona. di nero cappato d'argento.
	Il codice, dal contenuto liturgico non omogeneo contiene una decorazione di scarsa qualità artistica. Infatti essa appare piuttosto affrettata sia nel disegno poco curato sia anche tecnicamente nella resa dei colori che paiono piuttosto slavati e realizzati con materiali scadenti. Il codice, dedicato alla Vergine è ben databile grazie

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	all'iscrizione che compare sul frontespizio dove sono ricordati anche i nomi di coloro che ebbero responsabilità nella realizzazione, avvenuta come pare di desumere, all'interno del convento fiorentino. L'iscrizione ricorda, oltre alle personalità dell'ordine eminenti in quel tempo, i nomi di padre Arcangelo Blanchio "membranas providente" e di frate Aurelio probabilmente di origine lombarda ("milanesio") che fu "manuscribente".
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	possesso perpetuo Comune di Firenze
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 453554
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Papucci S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bellini F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)