

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00342641

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0900342641

ROZ - Altre relazioni 0900342641

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione miniatura

OGTV - Identificazione serie

OGTP - Posizione cc. 1, 28, 35 v.

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	3
----------------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	santi carmelitani, angeli e motivi decorativi
-------------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PVCP - Provincia	FI
-------------------------	----

PVCC - Comune	Firenze
----------------------	---------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
-------------------------	--------

LDCQ - Qualificazione	conventuale carmelitana
------------------------------	-------------------------

LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Maria del Carmine
-------------------------------------	--------------------------------

LDCC - Complesso di appartenenza	chiesa e convento di S. Maria del Carmine
---	---

LDCU - Indirizzo	piazza del Carmine
-------------------------	--------------------

LDCS - Specifiche	codice C 1230, cc. 1, 28, 35, v.
--------------------------	----------------------------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1628
------------------	------

DTSF - A	1628
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1649
------------------	------

DTSF - A	1649
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Salvestrini Pietro
---------------------------	--------------------

AUTA - Dati anagrafici	1574/ 1631
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00003291
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Paoli Arcangelo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1628
AUTH - Sigla per citazione	00003290
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Gucci Nicola
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1649
AUTH - Sigla per citazione	00003289
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pergamena/ pittura a tempera/ inchiostro
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	185
MISL - Larghezza	190
MISV - Varie	lettera E
MISV - Varie	Lettera I mm. 150x130
MISV - Varie	lettera O mm. 220x20
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tre iniziali figurate decorate a tempera nei colori: verde, azzurro, rosso e parti in oro a pennello. I motivi decorativi sono costituiti fondamentalmente da tralcio vegetale e floreale e vi compaiono anche animali. Le figure (angeli e santi carmelitani) sono posizionate all'interno del corpo della lettera.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (ALBERTO); 11 G; 11 G 12
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: sant'Alberto; santo carmelitano. Figure: angelo; cherubino. Animali: volatili; pavone. Attributi: (sant'Alberto) giglio.
NSC - Notizie storico-critiche	Le iniziali figurate del codice sarebbero da ascrivere, secondo lo studio di Maria Grazia Ciardi Duprè dal Poggetto ad un anonimo pittore di ambito toscano che si distingue per la pennellata densa e pastosa e le forme grevi e pesanti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	possesso perpetuo Comune di Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 453582

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 453566

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 453581

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Convento Carmine

BIBD - Anno di edizione 1981

BIBN - V., pp., nn. pp. 131, 132

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1995

CMPN - Nome Papucci S.

FUR - Funzionario responsabile Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Bellini F.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)